

COMMUNIQUE DE PRESSE

Samedi 12 mai 2018 de 9h30 à 18h00

Femmes artistes au Jardin du Paradoxe

Gratuit !

Un projet conçu par Brigitte Kaquet, collaboration Caroline Coste et Jean-Michel Botquin
Une production du Service Culture de la Province de Liège

AU PROGRAMME DE CE SAMEDI 12 MAI

Dés 9h30, découverte de l'exposition « Le jardin du paradoxe, regards sur le Cirque Divers à Liège ».

De 10h15 à 12h15, lectures de Lydia Schouten, Jill Greenhalgh et Lisette Lombé dans l'auditorium du Musée de la Vie wallonne en français et en anglais.

A 14h00, rendez-vous sur le ring pour un théâtre d'objets par Isabelle Darras dans le cadre de « The Power of love ».

C'est également le moment de se rendre autour de la petite maison pour réaliser des activités avec les enfants avec le service pédagogique et Annamaria Pomella.

De 14h30 à 16h30, micro performances et rencontre en tête à tête autour des tables du Jardin du Paradoxe :

- Speed Dating : une artiste, un objet sur une table de jardin, deux chaises, une conversation, un gong. Toutes les 10 minutes, le public joue aux chaises musicales avec Line Alexandre, Silvana Belletti, Valérie Cordy, Ann de Fonvent, Claudine Denix, Dominique Duszybskin Laure Forêt, Sophie Langohr, Catherine Lazard, Sylvie Macias Diaz, Véronique Marit, Nancy Nkusi, annick Nôlle, Catherine Salée, Geneviève Van der Wielen, Sofie Vangor, Manuella Vararasso et Marie Zolamaian.
- Les filles se crêpent le chignon sur le ring avec Oakland Breuer !
- Une performance de Dominique Thirion, avec la complicité de Marianne Lerson dans le cadre de « Marianne ou le ménage sans larme ».
- Projection de The Art-Shaped Hole In My Heart par Charlotte Lagro dans la petite maison du Jardin du Paradoxe.

Et à 17h00, le final de cette journée de femmes artistes.

Pour terminer la journée, à 18h00, les responsable du projet et le public boivent « Jupe en l'air » ensemble car « les femmes savent pourquoi », en clin d'œil à l'illustration du séminaire féminisme, organisé par le Café des Femmes à Liège en 1980 dont le Cirque Divers fut le partenaire.

A PROPOS DE L'EXPOSITION

Le Jardin du Paradoxe

Regards sur le Cirque Divers à Liège

17 février – 16 août 2018 au Musée de la Vie Wallonne (Liège)

La Province de Liège est aujourd'hui dépositaire du patrimoine du Cirque Divers, de sa collection et de ses archives. Dans les années 80 et 90, le Cirque Divers fut un lieu de production culturelle et artistique installé dans le quartier d'Outremeuse (En Roture), cœur de l'histoire liégeoise, qui rassemblait cabaret théâtre et galerie d'art. L'exposition vivra au rythme de nombreuses rencontres, colloques, conférences, performances, fêtes, ateliers, concerts, processions et débats. Un catalogue aux éditions Yellow Now accompagnera l'exposition.

Né en 1977, mort de fin en 1999, lieu du Paradoxe et du Mensonge universel, ouvert, activiste, expérimental, contestataire, le Cirque Divers à Liège fut une expérience unique dans le domaine de l'art et de la culture ou de la contre-culture, un formidable et joyeux charivari, turbulent et intempestif, bien évidemment toujours « D'une Certaine Gaité ».

Né d'une volonté de tout théâtraliser et, dans un esprit très situationniste, de « spectaculariser » jusqu'au moindre de nos gestes quotidiens, il fut Fluxus à sa manière, a investi le champ des performances, adopté un esprit Panique, pratiqué un style très pataphysique et promu les arts mineurs en mode majeur. L'entonnoir du Cirque Divers a absorbé, concentré et débattu les idées du moment, multiplié les champs d'actions, aiguillonné tous les pouvoirs. Vrai cabaret hydropathe où l'on servit jusqu'à cent bières différentes, festif et déjanté, il fut autant soucieux de création dans tous les domaines – les arts visuels, la musique, les arts de la scène, la littérature et la poésie – que d'éducation permanente, déclinant ses attitudes de façon très singulière.

Parmi les artistes représentés...

Pierre Alechinsky - Michel Antaki - Laurie Anderson - Fernando Arrabal - Glen Baxter - Silvana Belletti - BEN Vautier - Jan Bucquoy - Jacques Charlier - Hervé Di Rosa - Robert Filliou - Sophie Langohr - Jacques Lennep - Jacques Lizène - Capitaine Lonchamps - Marcel Mariën - Benjamin Monti - ORLAN - Pol Pierart - André Stas - Lydia Schouten - Daniel Spoerri - Roland Topor - Geneviève Van der Wielen - Denyse Willem - Marie Zolamian

Visuels disponibles sur le site www.caracascom.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 17 février au 16 août 2018

LIEU

Musée de la Vie Wallonne (Liège) - Cour des Mineurs - B-4000 Liège - Tél. +32(0)4 279 20 31

Commissaire de l'exposition : Jean-Michel Botquin info@nadjavilienne.com

Coordination de l'exposition : Caroline Coste - caroline.coste@provincedeliege.be

CONTACTS PRESSE

- **Hélène van den Wildenberg - CaracasCOM**

www.caracascom.com, info@caracascom.com

T +32 (0)2 560 21 22 - GSM +32 (0)495 22 07 92

- **France LEFEBVRE**, Responsable Communication, service Culture Province de Liège
france.lefebvre@provincedeliege.be - Tél.+32(0)4 232 87 22 - GSM+32(0)475 94 92 80

- **Quentin HEYLEN**, Attaché de presse de Paul-Émile MOTTARD, Député provincial – Président
quentin.heylen@provincedeliege.be - Tél.+32(0)4 237 97 05-GSM+32(0)474 65 09 83