

De Winter-Herfst 2018-2019 modellen

Voor haar nieuwe creaties voor de herfst-winter 2018/2019 collectie zet Delphine Quirin met de hand gemaakt, artisaanaal werk in.

Deze collectie wordt gekenmerkt door unieke stukken die je kan combineren en die charme geven aan elk accessoire.

De ontwerpster heeft besloten om alle authentieke stukken die ze gedurende jaren heeft bijgehouden te herbewerken om ze zo opnieuw leven te geven in accessoires. Of het nu gaat om stoffen of oude knopen, ze geven een unieke toets aan haar creaties.

In haar werk zie je veel capelines, petten, baretten versierd met kleine emblemen. Haar hoeden zijn een beetje gedestructureerd, in een meer bohème en minder klassieke stijl. Ze vindt eveneens plezier in het herwerken van de kap om die te transformeren in een kapje dat op de schouders valt. Het sjaaltje, een sierstuk en mode accessoire, wordt gerealiseerd in een verfijnde maas.

De sjaals zijn gebreid met wol in verschillende kleuren. De omtrekken van de hals, zeer breed en in wol, worden nog groter om tot op de schouders te vallen en ze te omgeven, zoals kleine capes.

De ontwerpster laat haar verbeelding de vrije loop met motieven die aanwezig zijn in haar collectie: luipaard en Schotse ruitjes. De kleuren die ze gebruikt zijn marine blauw, steeds sterk aanwezig in haar collecties. Groen ook, en vervolgens meer herfst tinten zoals mosterd, oker, roest of ook nog beige.

Dit jaar merken we nog steeds lurex als basiselement bij Delphine Quirin maar haar aanwezigheid is verminderd om plaats te laten om te spelen met materie en kleur.

De collectie Delphine Quirin stelt bijzondere en authentieke stukken voor.

Over Delphine Quirin

In een pittoresk straatje in Luik is een klein team dat bestaat uit weefsters, naaisters en borduursters druk in de weer om mode accessoires te maken die worden gedragen van Japan tot Ierland, Rusland en de Verenigde Staten. Dit mode atelier - dat internationaal bekend is - wordt geleid door Delphine Quirin, een getalenteerde en gepassioneerde Belgische ontwerpster die al meer dan twintig jaar actief is. Hoeden nemen een belangrijke plaats in binnen haar collecties want Delphine durft die op de voorgrond te zetten en ze een elegante en tijdloze toets te verlenen. Er zijn ook sjaals die kunnen worden omgevormd tot mutsen en handschoenen die samengaan met de sjaals.

Delphine Quirin is al op zeer jonge leeftijd gepassioneerd door accessoires wanneer ze in de koffers van haar grootmoeder op zolder duikt. Die interesse voor oude kostuums heeft haar ertoe aangezet om Kunstgeschiedenis te studeren aan de universiteit van Luik. Als pas afgestudeerde stapt ze in de modewereld binnen door hoeden op maat te maken voor ceremonies. Twee jaar later opent ze haar boetiek in een oude wijk in de stad. Maar het is het jaar erop, in 1999, tijdens een voorstelling van haar collectie op de beurs « Première Classe » in de Tuileries in Parijs, dat ze erkend wordt door de allergrootsten. De internationale kopers moedigen haar aan en verkopen haar ontwerpen over heel de wereld. Ondanks deze internationale faam en talrijke bestellingen worden de stukken voor elk verkooppunt uitgevoerd in unieke oplage. Alles wordt er op artisanale wijze vervaardigd. Deze ontwerpatelier kan u meerdere keren per jaar ontdekken tijdens de regelmatige openingen of op afspraak.

Lezers info:

Verkooppunten in België: www.delphinequirin.be

Atelier: +32 (0)42210552 – info@delphinequirin.be – <http://shop.delphinequirin.be>

Perscontact:

CaracasCOM – T 32 2 560 21 22 – M 32 495 22 07 92 – info@caracascom.com