



Ann Veronica Janssens, *Bikes*, 2000

EXPOSITION

**Ann Veronica Janssens
& Jean Glibert
*ALBEDO***

01.07.2018 > 22.10.2018

Albedo, l'exposition d'été que propose le MAC's, est née de l'invitation faite aux artistes belges Ann Veronica Janssens et Jean Glibert de créer un dispositif permettant aux visiteurs de vivre une expérience d'ordre esthétique sans s'encombrer de la matérialité de l'objet d'art. Libérée des œuvres et des accessoires de monstration habituels, l'exposition est l'occasion pour les deux artistes de dialoguer librement avec l'architecture brute du musée et sa lumière naturelle, épinglant ainsi une des particularités du MAC's : un espace imprégné par l'architecture que conçut Pierre Hebbelinck pour, entre autres, résister au geste architectural posé par Bruno Renard un siècle plus tôt en créant le site du Grand-Hornu.

Conçue en dialogue avec Denis Gielen, directeur du musée, l'exposition sera donc l'occasion de souligner la singularité de l'architecture, mais aussi, non sans une certaine malice, de la provoquer. Pour ce faire, Jean Glibert et Ann Veronica Janssens y insufflent leur savoir-faire en terme de lumière, de couleur et d'espace et laissent leurs gestes se répondre, se compléter, se refléter l'un l'autre à l'image de l'albedo, cette valeur correspondant au pouvoir réfléchissant de la matière.

Pour amorcer cette réflexion, l'on découvrira tout d'abord *Glitter* (conçue par Ann Veronica Janssens en 2015), un tas de paillettes de couleur directement dispersées au sol par un coup de pied de l'artiste, en interaction avec le grand aplat de vernis, réfléchissant, que Jean Glibert applique à même le mur. Ces prémices d'une conversation entre peinture et sculpture, couleur et matière, architecture et mouvement, annoncent les deux grands « gestes » que posent, plus loin dans le parcours, les deux artistes. C'est l'immense forme colorée, « une grande latte de couleur », que Jean Glibert a d'abord introduite dans l'espace muséal et qui met en évidence certaines des spécificités du bâtiment, comme la prouesse technique d'avoir créé un plafond d'une portée de plus de 40 mètres de long.

Avec sensibilité, cet artiste qui se présente humblement comme un « peintre en bâtiment » nous apprend cependant à voir l'espace autrement, orientant notre regard dans ses plis curieux et ses recoins cachés, modifiant aussi notre perception par l'adjonction précise de la couleur. Invitation à la promenade, cette surface de couleur pure traverse l'espace sans s'inquiéter des murs qui les cloisonnent, prenant ainsi possession des lieux.

Ensuite, en parallèle à cette proposition, ce sont les sept vélos aux enjoliveurs en aluminium gravé qu'Ann Veronica Janssens met à la disposition du public. En les empruntant, les spectateurs feront non seulement l'expérience de la matérialité de l'air et de la circulation de la lumière dans les disques gravés, mais aussi de la fresque colorée de Jean Glibert perçue à un autre rythme.

Par leurs œuvres qui, bien que proches par leurs qualités abstraites gardent néanmoins leurs spécificités, Ann Veronica Janssens et Jean Glibert réunissent ici les conditions idéales pour qu'une expérience sensorielle et/ou esthétique ait lieu, rendant peut-être le public plus alerte aux événements du même ordre qui s'offrent à lui son environnement quotidien.

Revendiquant avec *Albedo* une forme de dématérialisation du principe d'exposition, le MAC's rassemble deux artistes dont la pratique tend à questionner voire à pulvériser l'espace en l'investissant de leurs interventions pourtant minimums. Par là même, ils invitent le musée comme le public à s'affranchir, le temps d'un été, de l'objet matériel et tyrannique pour se consacrer pleinement à l'expérience intime, physique et esthétique d'un espace donné à travers la couleur et la lumière.

FICHE D'IDENTITÉ DU MAC'S

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

Service de la communication :

Maïté Vanneste

Téléphone :

00.32(0)65.61.38.53

Courriel :

maite.vanneste@grand-hornu.be

Contact presse :

Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM

Téléphone :

00.32(0)2 560 21 22

Portable :

00.32(0)495.22.07.92

Courriel :

info@caracascom.com

www.mac-s.be

Président :

Claude Durieux

Directeur :

Denis Gielen

Adresse :

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu (à proximité de Mons)
Tél : +32(0)65/65.21.21
Fax: +32(0)65/61.38.91
Mail : accueil.site@grand-hornu.be

Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi, le 25/12 et le 01/01.

Prix d'entrée :

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / MAC's / CID : 8€
- Tarif de groupe (minimum 15 pers.) ou réduit : 5€
- Groupe scolaire : 2€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et les accompagnants de groupes scolaires.

Visites Guidées :

- 50€ pour un groupe de 25 personnes max. la semaine
 - 60€ pour un groupe de 25 personnes max. le week-end
- Réservations : +32(0)65/65.61.38.81

Accès :

Pour rejoindre le Grand-Hornu par la route, au départ de l'autoroute E19 Bruxelles-Paris, prendre la sortie n°25 « Saint-Ghislain-Tertre-Hornu » et la direction Saint-Ghislain, Hornu. Suivre ensuite le fléchage jusqu'à l'entrée du site. Le parking est gratuit.

Les gares les plus proches sont celles de Saint-Ghislain, de Mons et de Valenciennes. Au départ de la gare de Mons, il vous est possible de rejoindre le Grand-Hornu par le biais des bus TEC (lignes 7 et 9 - arrêt Grand-Hornu) et de Taxis. Au départ de la gare de Saint-Ghislain, nous vous conseillons de rejoindre le musée par le biais de taxis.