



THÉÂTRE
DE LIÈGE

1993

Aurélien Bellanger / Julien Gosselin

EXCLUSIVITÉ EN BELGIQUE

Du mardi 17 au samedi 21 avril

Salle de la Grande Main

Mardi - Jeudi - Vendredi 20:00

Mercredi - Samedi 19:00

1h45

1993 est l'année des derniers travaux avant l'ouverture du tunnel sous la Manche. Calais est au cœur de cette ultime réalisation, qui semble parfaire et achever la construction d'une Europe unie dans son désir de paix, de partage, de modernité. Qu'en est-il aujourd'hui de ce désir ? Dans ce spectacle construit avec le Groupe 43, diplômé de l'École du TNS en juillet 2017, le metteur en scène Julien Gosselin et le romancier Aurélien Bellanger interrogent la vision d'une génération : que signifie être né après la chute du mur de Berlin ? De quelles déceptions, de quels rêves hérite-t-on ?

Erasmus a fait de l'Europe une vaste maison où alcool, drogue et sexe ont élu domicile ! Flux d'images érotiques et de sons électro, transe hypnotique, philtre sensuel, beat habité et textes éminemment engagés composent ce traité-spectacle politique d'une beauté à couper le souffle. Puissant !

Texte **Aurélien Bellanger**

Mise en scène **Julien Gosselin**

Avec **Quentin Barbosa, Genséric Coléno-Demeulenaere, Camille Dagen, Marianne Deshayes, Roberto Jean, Pauline Lefebvre-Haudepin, Dea Liane, Zacharie Lorent, Mathilde Mennetrier, Hélène Morelli, David Scattolin**

Production Théâtre National de Strasbourg

Production exécutive Si vous pouviez lécher mon cœur

Coproduction Festival de Marseille-Danse et Arts multiples

Spectacle créé le 3 juillet 2017 au Festival de Marseille, avec des artistes formés à l'École du TNS

Aurélien Bellanger

Auteur

Né en 1980, Aurélien Bellanger est philosophe de formation et ancien libraire. Il a publié un essai sur Michel Houellebecq, *Houellebecq écrivain romantique*, aux éditions Leo Scheer en 2010. Il a écrit quelques poèmes, publiés sur son blog, Hapax. Il est critique de philosophie pour nonfiction.fr depuis octobre 2007. En 2012, il publie chez Gallimard son premier roman *La Théorie de l'information*. La biographie de son personnage principal, Pascal Ertanger, est largement inspirée de la vie du PDG de Free. Le prix de Flore, qui fête son vingtième anniversaire, lui a été attribué en 2014, au premier tour, pour son deuxième roman, *L'aménagement du territoire* (Gallimard).

Œuvres publiées

Éditions Gallimard

Le Grand Paris (2017)

L'aménagement du territoire (2014)

La théorie de l'information (2012)

Éditions Leo Scheer

Houellebecq écrivain romantique (2010)

Julien Gosselin

Metteur en scène

Né en 1987, Julien Gosselin suit les cours de l'EPSAD, École professionnelle supérieure d'art dramatique à Lille, dirigée par Stuart Seide. Il travaille en tant qu'acteur pour Lucie Berelowitsch, Laurent Hatat ou Tiphaine Raffier. En tant qu'assistant à la mise en scène, il collabore ensuite avec Pierre Foviau, Laurent Hatat et Stuart Seide. Avec six acteurs issus de sa promotion, il forme *Si vous pouviez lécher mon cœur* en 2009, et met en scène *Gènes 01* de Fausto Paravidino en 2010, au Théâtre du Nord, puis en tournée. L'année suivante, il signe, toujours avec sa compagnie, la création française de *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling, au Théâtre de Vanves puis en tournée en 2012. La même année, il participe au programme Kadmos, à l'invitation de Vincent Baudriller. Il crée en juillet 2013 *Les Particules élémentaires* de Michel Houellebecq au festival d'Avignon. En 2014, à l'invitation du Théâtre national de Bruxelles, il crée *Je ne vous ai jamais aimés*, long poème musical projeté à partir d'un texte de Pascal Bouaziz. Également auteur, Julien Gosselin publie en novembre 2012 *La Liste*, aux éditions 10/18.

Au Festival d'Avignon 2016, il crée *2666* d'après l'œuvre de Roberto Bolaño.

Depuis septembre 2014, il est artiste associé au Théâtre national de Strasbourg.

Information – Billetterie

Du mardi au samedi + les jours de représentations de 12:00 à 18:00

Les dimanches de représentations de 12:00 à 15:00

Billetterie : 04 342 00 00

billetterie@theatredeliege.be

Billetterie en ligne sur www.theatredeliege.be

Contacts

Contact presse

Hélène van den Wildenberg - CARACAS public relations

www.caracascom.com

info@caracascom.com

T/F +32/2 560 21 22 - GSM +32/495 22 07 92

Contacts Théâtre de Liège

Marjorie Gilen (communication, Théâtre de Liège) : m.gilen@theatredeliege.be 04/344 71 78

Pierre Thys (directeur relations extérieures) : p.thys@theatredeliege.be 04/344 71 98