



**COMMUNIQUE DE PRESSE  
LA FOIRE EURANTICA  
FAIT SON GRAND RETOUR À BRUSSELS EXPO POUR SA 37<sup>e</sup> EDITION  
AU PRINTEMPS 2018**

**22/03/18 > 25/03/18  
AVEC PREVIEW & VERNISSAGE LE 21/3/18**

Après le succès rencontré par la foire Antica Namur en novembre dernier et à la demande du marché, le groupe Easyfairs propose aux galeristes et marchands belges et étrangers une nouvelle formule d'**Eurantica Brussels**, Fine Art Fair, sa foire d'art et d'antiquités de rayonnement international.

Portée par les exposants piliers d'Antica Namur, qui affiche déjà complet, la foire Eurantica revient donc s'installer du **22 au 25 mars 2018 au Palais 1 de Brussels Expo** pour une nouvelle édition sous le signe de la qualité. La foire revient dans une formule dynamique de 5 jours avec une soirée d'avant-première le 21 mars. Eurantica réunira 90 galeristes et antiquaires de qualité.

Cette initiative audacieuse est soutenue par les galeristes, marchands et collectionneurs tant belges qu'étrangers. Cet engouement témoigne de la confiance que le secteur accorde à la foire en tant que rendez-vous belge important sur le marché de l'art classique et moderne.

Ce positionnement illustre la montée de Bruxelles en tant qu'anti-chambre parisienne dans un contexte où Londres, capitale du marché de l'art européen, se détache du Continent. Paris renforce son centre de gravité et se profile activement comme première place du marché de l'art européen. Eurantica surfe sur cette redistribution en déclinant le thème "Paris-Bruxelles" pour cette nouvelle édition.

Pour autant, Eurantica n'en oublie pas ses fondamentaux. Fidèle à son ADN, Eurantica sera élégante, éclectique et riche en découverte. Elle réunira tous les secteurs et toutes les époques. Elle renforce et garde son ancrage solide dans les tableaux classiques de maîtres anciens, la peinture belge et européenne de l'Après-Guerre, le bijou, le meuble ancien et le mobilier vintage ainsi que l'objet de collection. Eurantica répond aux attentes du marché en proposant un salon qui privilégie le secteur classique dans un environnement dynamique et contemporain avec des prix accessibles. Pièces de qualité et mises en scène soignées seront privilégiées par les antiquaires.

Un comité d'**experts** accompagnera l'organisation de l'événement. Des conférences et une nocturne le jeudi ponctueront la foire. De **grandes maisons** belges et étrangères mais également de nombreux **jeunes marchands** ont déjà réservé leur espace, dont de Beukelaer-Nordin Fine Arts (Anvers ; art du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle), la Galerie Jean Nelis (Bruxelles ; peinture belge entre 1870 et 1970), Yannick David (Uccle ; meubles et objets de collection), Roissart et Bronze (Bruxelles ; objets de collection et art décoratif), Leonardh's Gallery (Anvers ; art contemporain), Galerie Mestdagh (Bruxelles ; art ethnique et design), Aboriginal Signature Gallery (Bruxelles ; art aborigène d'Australie), Haesaerts – le Grelle (Bruxelles ; mobilier du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle), Ciel mes bijoux ! (Bruxelles ; bijoux), Raf Van Severen (Anvers ; peinture entre 1850 et 1970), Bie Baert (Brecht ; objets en bois, curiosités), Jean-François Régis (Bruxelles ; mobilier français et italien, objets de collection), Frederik Muller (Saint-Nicolas ; sculptures médiévales),

Gallery de Potter d'Indoye (Melle ; antiquités du 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles), Axel Paireon (Knokke-Heist ; art contemporain), NF Art Gallery (Moerkerke ; art moderne), Véronique Malaise (Liège ; haute joaillerie française, Art Nouveau et Art Déco), Galerie Francis Noël (Liège ; art contemporain et urbain), Dus'art Gallery (Andenne ; art antique et moderne), Belgian Gallery (Namur ; art moderne et contemporain), Arnaud et Sylvie de Spa (Spa ; mobilier et art décoratif du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle), Benoit et Sébastien Tercelin de Joigny (Mons ; peintures, objets de collection et mobilier), Simon de Harlez de Deulin (Château de Deulin ; meubles anciens), René Claeys (Saint-Raphaël ; art moderne), Martin Patrick (Toulouse ; mobilier et objets d'art du 18<sup>e</sup> siècle), Aborigène Galerie (Paris ; art aborigène), la Galerie Barrez (Paris ; peinture ancienne), Bernard Buisset (Béziers ; joaillerie).

## EN PRATIQUE

**easyfairesexpo@easyfairs.com**  
**www.eurantica.be**

### Lieu

Palais 1, Brussels Expo, Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles

### Dates

22 au 25 mars 2018. La foire se déroule sur cinq jours à partir du 21 mars 15h.

- Vetting (contrôle de la marchandise) : mercredi 21 mars 2018 de 8h30 à 13h00.
- Conférence de presse suivie d'une visite sous la conduite d'un expert : mercredi 21 mars à 14h00
- Preview dès 15h00 (sur invitation) suivie du Vernissage dès 18h00 (sur invitation) : mercredi 21 mars.
- Heures d'ouverture au public : du jeudi 22 au dimanche 25 mars, de 11h à 19h00.
- Nocturne jusqu'à 22h : jeudi 22 mars

### Prix

Entrée : 20 € à la caisse - 15 € en ligne  
Gratuit pour les jeunes jusqu'à 18 ans

### Informations

Tél. : +32(0)81 32 11 69  
<http://www.eurantica.be>

### Organisation

EASYFAIRS EXPO sprl  
Avenue Sergent Vrithoff, 2 – BE 5000 Namur

Luc Darte – Exhibition Manager Antiques  
+32 (0)81 32 11 68 - [luc.darte@easyfairs.com](mailto:luc.darte@easyfairs.com)

Elodie Housiaux – Communication coordinator  
+32 (0)81 32 11 69 – [elodie.housiaux@easyfairs.com](mailto:elodie.housiaux@easyfairs.com)

### Contact Presse

CaracasCOM - Hélène van den Wildenberg  
[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) – GSM +32 (0)495 22 07 92