

HET MAC's VIERT HAAR 15^{nde} VERJAARDAG

NAAR AANLEIDING VAN DE 15^{nde} VERJAARDAG VAN HET MAC's EEN AANTAL NIEUWE PROJECTEN VOOR HET MUSEUM !

Voor het publiek

Een formule van een jaarlijks Grand-Hornu abonnement waarmee je voor 30 € regelmatig naar Grand-Hornu (MAC's en CID) kan komen en ook kan genieten van een korting in de bookshop en dagelijkse gratis geleide bezoeken van de historische site en de huidige tentoonstellingen.

Voor de bureu

Sinds haar begin heeft het MAC's altijd een grote interesse gehad voor haar bureu. Heel wat kunstenaarsprojecten waren sinds haar oprichting dan ook gericht op de nabije bureu van het museum. De traditionele Dimanche des Voisins, die plaatsvinden op 22 oktober 2017, beleven een speciale verjaardageditie.

Een eerste samenwerking met EUROPALIA

Voor de eerste keer en naar aanleiding van de evolutie van het Festival EUROPALIA dat tegenwoordig beter overeenstemt met de visie van het MAC's, verwelkomt Denis Gielen, Directeur van het MAC's, een van de grote tentoonstellingen van het Festival EUROPALIA Indonesia, gewijd aan de beeldende kunstenaar Jompét Kuswidananto (1976), die woont en werkt in Yogyakarta.

Een nieuwe look voor het tijdschrift DITS

In november komt het nieuwe nummer van het tijdschrift van het MAC's "DITS" uit in een herzien formaat, met een hernieuwde inhoud en een nieuwe redactie, samengesteld uit wetenschappers, historici en specialisten van het museum. Het tijdschrift DITS is voortaan meer dan ooit gericht op de kunstwereld in het algemeen. Het herziert de actualiteit van musea in een globaal perspectief en volgt een actuele, artistieke problematiek. Het geeft gestalte aan de grotere projecten van het museum, zoals residenties, conferenties en andere ontmoetingen en intro en extra muros ervaringen.

De residenties

Het MAC's heeft de weg geopend naar een nieuwe formule van samenwerkingen met kunstenaars in het kader van residenties voor kunstenaars. Het verblijf in het MAC's, van de Amerikaanse fotograaf LaToya Ruby Frazier, afkomstig uit Pittsburgh, gaf de aanzet tot een reeks nauwe samenwerkingen met kunstenaars op gebied van producties en aankopen. Vanaf de herfst komt de Indonesische kunstenaar Fiona Tan voor het eerst naar het MAC's om de collectie van het Mundaneum te ontdekken in Bergen. Ze gaat er een groot video/ filmproject rond opbouwen dat wordt ondersteund door het MAC's en dat het publiek kan ontdekken naar aanleiding van haar grote tentoonstelling die van april tot september 2019 in het museum plaatsvindt.

IDENTEITSKAART VAN HET MAC'S

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

Dienst communicatie:

Maité Vanneste

Telefoon :
00.32(0)65.61.38.53

E-mail :

maite.vanneste@grand-hornu.be

Perscontact :

Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM

Telefoon :
00.32(0)2 560 21 22
00.32(0)495.22.07.92

E-mail :

info@caracascom.com

www.mac-s.be

President :

Claude Durieux

Adres:

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu (nabij Mons)
Tel.: +32(0)65/65.21.21
Fax: +32(0)65/61.38.91
E-mail: accueil.site@grand-hornu.be

Openingsuren:

alle dagen van 10 tot 18 uur,
behalve op maandag, op 25/12 en op 01/01.

Toegangsprijs:

- Gecombineerd kaartje Site van Le Grand-Hornu/MAC's/Grand Hornu Images: 8 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.) of kortingtarief: 5 €
- Schoolgroepen: 2€
- Gratis toegang voor kinderen jonger dan 6 jaar en voor de begeleiders van schoolgroepen.

Rondleidingen:

- 50 € voor een groep van max. 25 personen tijdens de week
- 60 € voor een groep van max. 25 personen tijdens het weekend

Reservatie: 0032(0)65/61.38.81

Hoe bereikt u ons?

Met de auto: neem op de snelweg E19 Brussel-Parijs afrit nr. 25 "Saint-Ghislain-Tertre-Hornu", richting Saint-Ghislain, Hornu. Volg dan de bewegwijzering tot aan de ingang van de site. Parkeren is gratis.

De treinstations die het dichtst in de buurt liggen zijn die van Saint-Ghislain en van Mons. Vanaf het station van Mons kan u Le Grand-Hornu bereiken met de TEC-bussen (lijnen 7 en 9 – halte Grand-Hornu) en met de taxi. Vanuit het station van Saint-Ghislain neemt u best een taxi naar het museum.