

Biennale de l'Image Possible / BIP2018

SAVE THE DATE

**Van 17 februari tot 1 april 2018, tentoonstellingen in La Boverie,
over heel Luik (B) en omgeving**

BIP, de **Biennale de l'Image Possible**, stelt een combinatie voor van foto's, video's en installaties van beeldende kunsten. Via haar artistieke selectie onderzoekt **BIP** hedendaagse beelden en de relaties die we daarmee onderhouden.

Bepaalde artiesten van vandaag eisen vroegere en toekomstige rampen op als een euforische en uitbundige humus. Ze vernietigen en bouwen op in dezelfde beweging. Zonder naïviteit herformuleren ze de erfenis uit het verleden en ontwikkelen een toekomst die aanvaardt vandaag niet te weten wat morgen zal brengen, maar die zich er volledig op stort.

In die vrijheid, in die vrolijke apocalypsen, is er de echo van de *amor fati* van Nietzsche, die schreeuw om 'te houden van wat er gebeurt, om zijn lot te aanvaarden', in het lijden en in het geluk. Tevens is er een eerlijke uitnodiging om die circulerende warmte, die men sympathie noemt, te delen: de aantrekking voor wat men nog niet kent, het mysterieuze effect van een lichaam op een ander.

Voor haar 11e editie zou BIP2018 *een energie* willen overbrengen. Een uitstralende, muterende en intense vitaliteit delen; een uitgelaten, heldere en ongeremde beweging; een aanwezigheid en een heden.

Er wordt een evenementenprogramma aangeboden, alsook rondleidingen en workshops voor alle publieksgroepen.

Met (onder voorbehoud): Viviane Sassen (NL), SMITH (F), Dune Varela (F), Miriam Bäckström (SWE), Anouk Kruithof (NL), Laetitia Bica (B), David de Beyter (F), Satoshi Fujiwara (J), Eva L'Hoest (B), het collectief La Superette (B) ...