



**GUIDE**

architecture moderne et  
contemporaine 1881-2017

**CHARLEROI**

**MÉTROPOLE**

MARDAGA  
&  
CELLULE ARCHITECTURE  
DE LA FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LA CELLULE ARCHITECTURE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ET LES ÉDITIONS MARDAGA ÉDITENT LE GUIDE D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE CHARLEROI MÉTROPOLÉ

13/12/17

Après les éditions sur Liège en 2014, Mons en 2015 et Tournai en 2017, la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et les éditions Mardaga publient cet hiver un nouveau volume consacré à « Charleroi Métropole ». Cet ouvrage placé sous la direction de la Faculté d'architecture de La Cambre Horta (ULB) vise à renouveler le regard sur cette région et son architecture, par la vision décomplexée qu'elle porte sur la modernité. Réalisé avec le soutien de l'Institut du patrimoine wallon, de Wallonie Belgique Tourisme et de la Ville de Charleroi. Le guide est illustré par une photographe de renom, Marie-Noëlle Dailly.

Quatrième volume de la collection, le *Guide d'architecture moderne et contemporaine Charleroi Métropole 1881-2017* répertorie de 322 projets dans 16 villes et communes (avec un focus sur Charleroi et ses cinq districts). Plusieurs chapitres complètent l'ouvrage : des regards rétrospectifs sur la construction du territoire et la culture architecturale, un entretien prospectif avec le Bouwmeester de Charleroi et 19 biographies d'architectes – suivi de la bibliographie et des index d'architectes et des types de projet.

Outil culturel autant que touristique, cet ouvrage vise à renouveler le regard sur la ville, le monde rural et leurs architectures, par la vision décomplexée qu'il porte sur la modernité. Plusieurs projets présentés ont un statut presque inédit, de part de l'oubli dont ils ont fait l'objet (architecture des années 1930 et 1960) ou présenté pour la première fois (projets actuels). Le livre est réalisé dans un esprit de vulgarisation – visant un lectorat large (intéressé par l'architecture contemporaine, le patrimoine, l'histoire locale, l'histoire urbaine, etc.) – tout en se voulant de référence pour le spécialiste (public universitaire et institutionnel, des architectes).

La collection des Guides relève un défi majeur : éclairer près d'un siècle et demi d'architecture moderne et contemporaine en Wallonie. L'ambition de couvrir l'ensemble de la région répond à une carence de la culture architecturale en Belgique sur le XXe siècle, *mal aimé* – et a fortiori en Belgique francophone. Si la philosophie générale aspire à la cohérence, il s'agit aussi de faire émerger les particularités territoriales en se concentrant sur des aires bien définies, comme ici avec ce volume sur Charleroi Métropole.

Chaque fois lié à une agglomération principale, le guide offre l'occasion de redécouvrir un contexte familial en élargissant le catalogue des quelques œuvres emblématiques – on pense bien sûr à celles de Marcel Leborgne, Marcel et Jacques Depelsenaire – à une architecture peut-être moins spectaculaire, moins connue, mais non moins significative. Avec la notion de modernité pour angle d'attaque, et l'idée de progrès qu'elle sous-tend, il tente de dépasser l'aspect formel pour aborder des dimensions sociales, politiques, économiques, culturelles ou techniques.

Ainsi peut-on pointer quelques lignes de force avec l'essor du modernisme dans l'entre-deux guerres et juste après, avec le développement de nombreux équipements publics qui y sont liés – et on devine celles de demain avec les projets en cours de développement depuis la création de la cellule Charleroi Bouwmeester en 2013.

Le nouveau volume est réalisé en partenariat avec l'Université libre de Bruxelles (Faculté d'architecture La Cambre Horta), avec le soutien de l'Institut du Patrimoine wallon, de Wallonie Belgique Tourisme, de la Ville Charleroi.

**Guide d'architecture moderne et contemporaine Charleroi Métropole 1881-2017**  
**Sortie en librairie le 13 décembre 2017 à la librairie Molière à Charleroi, le 17 janvier 2018 en Belgique et en France**

Sous la direction d'Iwan Strauven, Judith Le Maire et Marie-Noëlle Dailly  
Photographies de Marie-Noëlle Dailly

*En chiffre :*

Villes et communes : 16 (Aiseau-Presles, Beaumont, Charleroi, Châtelet, Courcelles, Erquelines, Farciennes, Fleurus, Froidchapelle, Gerpinnes, Ham-sur-Heure, Les Bons Villers, Montigny-le-Tilleul, Pont-à-Celles, Sivry-Rance, Thuin)

Notices : 322

Photos : plus de 650

Archives (plans) : plus de 300

Cartes de localisation des projets : 6

Biographies d'architecte : 19

Collaborateurs scientifiques : 80

Editeurs : Cellule architecture Fédération Wallonie-Bruxelles et Mardaga

Graphistes : Double Page (Daniela Corradini), associé à David Cauwe

368 pages en couleur (format 17 x 24 cm)

Prix de vente : 35 euros

## **CONTACTS**

### **CONTACT PRESSE**

CaracasCOM - [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) - +32 (0) 2 560 21 22 - +32 (0) 495 22 07 92

### **CONTACT CELLULE ARCHITECTURE**

Thomas Moor

[thomas.moor@cfwb.be](mailto:thomas.moor@cfwb.be) - +32 (0) 2 413 40 96 - +23 (0) 4 2 540 388