

A TRIBUTE TO COMPONIBILI

26.09.2017 - 29.01.2018

Van september 2017 tot begin 2018 presenteert het ADAM - Brussels Design Museum de tentoonstelling *A Tribute to Componibili*, die werd samengesteld in samenwerking met het Kartell Museo (Milaan) en die deel uitmaakt van het festival Brussels Design September.

A Tribute to Componibili viert de 50ste verjaardag van de *Componibili*, een nieuw type meubel dat in 1967 werd ontworpen door Anna Castelli Ferrieri. Het ging om de eerste moduleerbare interieur design stukken die ook in elkaar gezet konden worden. Ze waren gemaakt van het volledig nieuwe ABS, een materiaal dat een belangrijke mijlpaal vormde in de geschiedenis van het plastic vanwege zijn mechanische en esthetische eigenschappen. Anna Castelli Ferrieri begreep, vaak vóór haar mannelijke collega's, de woonbehoeften van haar tijd en speelde hier op in met zeer functionele producten zoals de *Componibili*, die het concept van meubels met modules op de kaart zette en doorheen de volgende decennia toonaangevend bleef.

In tegenstelling tot de traditionele meubels die bestemd waren voor bepaalde specifieke omgevingen met duidelijk omliggende functies (zoals de dientafel, de nachttafel of de ladekast), paste de *Componibili* in elke context en beantwoordde aan de woonbehoeften van de jonge mensen in de jaren 1960.

De tentoonstelling vertelt het verhaal van de *Componibili* vanuit een gevoelsmatig standpunt, en toont hoe het modulaire meubilair *Componibili* interieurontwerp interpreteerde en voor nieuwe hedendaagse woontrends zorgde van de jaren '60 tot nu.

Om de tentoonstelling te vervolledigen zullen designers als Ron Arad, Mario Bellini, Antonio Citterio, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Alberto Meda, Alessandro Mendini, Nendo, Fabio Novembre, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Tokujin Yoshioka, en Emilio Pucci en Missoni aanwezig zijn om hun eigen persoonlijke interpretatie van de *Componibili* voor te stellen.

Bovendien zal de tentoonstelling de nieuwe interpretaties van *Componibili* van de Belgische designers Xavier Lust, Unfold en Muller Van Severen tonen, wat de tentoonstelling zal verrijken en de sterke band met het festival Brussels Design September zal benadrukken.

ADAM - BRUSSELS DESIGN MUSEUM en KARTELL MUSEO

Dankzij de affiniteit tussen hun collecties die bestaan uit designobjecten gemaakt van plastic, werd de samenwerking tussen het ADAM en het Kartell Museo geboren.

Beide musea wijden zich aan de studie en de promotie van cultureel waardevol design in plastic materiaal, verkregen door de meest diverse materialen en productieprocessen. De objecten verzameld door deze musea geven een inzicht in de geschiedenis van hedendaags en 20ste-eeuws design dat tot stand kwam dankzij het talent van de beroemdste designers ter wereld. In september wordt de ADAM-collectie, die al verscheidene historische Kartell-objecten omvat, verrijkt met nieuwe voorwerpen van het Kartell Museo.

De sterke connectie tussen het Kartell Museo en het ADAM zal eveneens onderstreept worden in een sectie van de tentoonstelling *A Tribute to Componibili*, waarin een aantal Kartell-objecten van de ADAM-collectie zullen worden getoond.

HET ADAM - BRUSSELS DESIGN MUSEUM

Het ADAM [Brussels Design Museum] is gewijd aan het design van de 20ste eeuw en van vandaag. Het werd geopend