



onzième

# marché du livre de mariemont

programme

6, 7 et 8 octobre 2017

Éditeurs, auteurs, artistes, illustrateurs, libraires...  
2<sup>e</sup> étage

**100 Titres** *Bruxelles - B*

**Alpaca Collection** *Bruxelles - B*

**L'Âne qui butine** *Mouscron - B*

**L'Arbre de Diane** *Bruxelles - B*

**Arp<sup>2</sup>** *Bruxelles - B*

**Artgo** *Saint-Etienne-les-Orgues - F*

**Atelier du Livre** *Mariemont - B*

**Brock'n'roll** *La Louvière - B*

**Éditions des Cendres** *Paris - F*

**Les éditions du Chemin de Fer** *Nolay - F*

**Club des Créateurs Contemporains** *Marcinelle - B*

**Corraini Edizioni** *Mantova - Italie*

**Daily-Bul** *La Louvière - B*

**Les Déjeuners sur l'herbe** *Merlin - B*

**Le Dernier Remorqueur** *Bruxelles - B*

**Éditeurs Associés** *Paris - F*

**Elbel Libro** *Amsterdam - P-B*

**Espace Livres & Création** *Bruxelles - B*

**Esperluète Éditions** *Noville-sur-Mehaigne - B*

**Ets Decoux** *Bruxelles - B*

**F de phosphène** *Toulouse - F*

**Isabelle Francis** *Bruxelles - B*

**Indekeuken** *Bruxelles - B*

**Invenit** *Tourcoing - F*

**K1 L** *Jodoigne - B*

**L.E.Q.C.D.N.A.C.P.** *Bruxelles - B*

**Lansman Éditeur** *Carnières - B*

**La Lettre Volée** *Bruxelles - B*

**Librairie du Ciel** *Paris - F*

---

---

Jean-Claude **Loubières** *Calès - F*

**Lustre** *Bruxelles - B*

**Mayak** *Flobecq - B*

La **Montagne à malice** *Flavion - B*

**Obriart éditions** *Lille - F*

**Patate éditions** *Bruxelles - B*

La **Pommerai**e *Ellignies-Sainte-Anne - B*

**Postfluxpost** *Weerde - B*

**Bruno Robbe Éditions** *Frameries - B*

**Solo ma non troppo** *Paris - F*

**Éditions du Spantole** *Thuin - B*

**Tandem** *Gerpinnes - B*

**Éditions Warda** *Corroy-le-Château - B*

## **Présence exceptionnelle de Corraini Edizioni !**

Corraini Edizioni est à la fois une maison d'édition, une galerie d'art, un centre d'expérimentation et de recherche ouvert aux artistes, illustrateurs et designers italiens et étrangers.

Depuis de nombreuses années, Corraini véhicule l'idée d'un laboratoire ouvert à la créativité et à l'imagination.

### **Plusieurs rendez-vous autour de la maison d'édition :**

***Corraini Edizioni : espace de création, de recherche et d'édition***  
conférence d'Elisa Palermo, chargée de la coordination éditoriale,  
des expositions et des événements de Corraini Edizioni.

Journée d'étude, vendredi de 10h à 16h30, Auditoire Boël

### ***L'art de concevoir des livres : de Munari à Suzy Lee***

L'héritage de l'artiste designer Bruno Munari à travers la découverte de livres de jeunes artistes et illustrateurs actuels.

Salon littéraire, samedi à 16h30, 2<sup>e</sup> étage

### ***Dans la nuit noire et autres histoires***

Marielle Vinckenbosch, conteuse, nous emmène dans l'univers de Corraini Edizioni... entre surprises et découvertes...

samedi et dimanche à 15h et 16h, rez-de-chaussée

À côté de la table de Corraini Edizioni, découvrez  
***une exposition de quelques livres rares et originaux !***

---

# E spaces de lecture

---

Depuis toujours, le public des lecteurs comme les textes lus n'ont cessé d'évoluer. Cette année, la thématique du Marché du Livre invite le visiteur à se questionner sur nos espaces de lecture. Qu'il s'agisse de nouveaux supports de lecture, de nos lieux privilégiés, de l'organisation spatiale et graphique d'une œuvre ou de notre manière de pratiquer la lecture...

dans le hall d'accueil :

## Focus sur les revues et mooks

Nouvelles formes et supports de lecture, les revues contemporaines explorent le rapport au texte et à l'image de manière ouverte et innovante : mooks, journalisme narratif, formats interdisciplinaires, littératures hybrides... autant de modalités qui réinventent nos expériences et temps de lecture.

### Des revues innovantes et surprenantes...

Benjamin Monti, de la librairie Le Comptoir (Liège), présente une sélection de revues de création actuelles ayant pour la plupart une forme hybride et interdisciplinaire, avec entre autres :

La Bafouille incontinent, La revue Bâtarde, Boustro, Revue C4, Le Correspondancier du Collège de 'Pataphysique, La Crypte Tonique, Cuistax, Dérivations, Revue Dits, Erratum, La Gazette du Rock, Hiatus, Hippocampe, Hôpital Brut, Jef Klak, La revue Métèque, La revue Monstre, Musculation, On peut se permettre, Optical Sound, L'Or aux 13 îles, L'Ours Blanc, Papier Machine, Papiers Nickelés, Plus que des mots / Demain les flammes, Revue Quoique, Stripburger, Revue Talweg, Tranchée, Racine, La Tribune du Jelly Rodger, Revue Z,...

complétées par un choix de la librairie Point virgule (Namur) :  
24h01, Citrus, Georges, La Revue Dessinée, Mouvement, Roven, Terrain...

## Café-gazette

Tables rondes, conversations et lectures durant tout le week-end autour d'une table basse et d'un café pour découvrir les revues présentes.

## Là où nous lisons, aubettes de lecture

*Là où nous lisons*, nous sommes le monde et nous le construisons... Espace virtuel entre le livre et son lecteur ou espace concret ? Petit coin anonyme ou lieu chargé d'histoire ? Autant de lieux que de lecteurs, autant de livres que d'espaces de lectures... Chaque aubette fonctionne comme un refuge où découvrir l'univers d'un auteur, d'un artiste ou d'un illustrateur actuel.

*Là où nous lisons*, un projet des Éditions Esperluète qui se construit au gré des rencontres.

## Journée d'étude « espaces de lecture »

en ouverture du Marché du Livre - vendredi de 10h à 16h30 - Auditoire Boël

Comment fonctionnent les espaces physiques et fictionnels du livre ? Comment la lecture et l'écriture s'entrecroisent-elles ? Différents spécialistes s'interrogent sur ces espaces de lecture et abordent, chacun avec leur pratique, l'évolution du lecteur dans ses façons de lire.

**Intervenants : Théophile Calot, Frédérique Dolphijn et Colette Nys-Mazure, Sofiane Laghouati, Michel Lisse et Elisa Palermo**

Programme complet sur [www.marchedulivre.org](http://www.marchedulivre.org)

Participation : 10 € / 5 € (membres de l'Atelier du Livre, professeurs et étudiants)

Réservation souhaitée : 064/ 27 37 41 ou [info@musee-mariemont.be](mailto:info@musee-mariemont.be)

---

# Visites guidées

---

## Visites atypiques de la Réserve Précieuse

départ dans le hall d'accueil

La Réserve Précieuse (Bibliothèque Raoul Warocqué) invite, dans un prestigieux décor de reliures, à explorer la collection bibliophilique du Musée royal de Mariemont, des manuscrits médiévaux aux livres d'artistes contemporains.

Visites atypiques en compagnie :

de l'équipe de la bibliothèque, **Bertrand Federinov**, **Delphine Gering** et **Sofiane Laghouati** accompagné de la conteuse **Marielle Vinckenbosch**,

de **Georges Vercheval**, fondateur du Musée de la Photographie à Charleroi, qui présente une sélection commentée de livres de photographie des collections de Mariemont,

du relieur **Hugo Liesen** qui dévoile ses coups de cœur parmi la collection de reliures anciennes et contemporaines.

samedi à 14h et 15h30 - dimanche à 11h, 15h et 16h

max. 15 personnes - durée 45' - inscription à l'accueil

## Visites du parc de Mariemont

départ dans le hall d'accueil

Entre histoire(s), trésors botaniques et œuvres sculptées, le parc se dévoile avec **Gilles Docquier**, responsable de la section Histoire régionale au Musée royal de Mariemont.

samedi et dimanche à 14h30

max. 25 personnes - durée 45' - inscription à l'accueil

# P

## erformance

---

## « Tamponnade » avec Raphaël Decoster

Performance, installation et vidéo

Atelier du Livre (entrée du parc - côté drève)

**Raphaël Decoster** observe, contemple. Au départ de ses dessins, il invente un monde peuplé de personnages et d'objets singuliers, matérialisé sous formes de tampons. Cet imagier peut s'étendre à l'infini. Grâce au geste simple du tampon encreur vers le papier, l'artiste propose une multitude de narrations, sans cesse à réinventer, sans cesse à réimprimer.

Raphaël Decoster occupe l'ancienne conciergerie à l'entrée du parc et vous invite à expérimenter ses matières et à pénétrer son univers intimiste.

dimanche de 10h à 18h

en collaboration avec le Secteur des Arts plastiques de Hainaut Culture Tourisme

---

# Salon littéraire

Rencontres, lectures, conversations avec les éditeurs du Marché du Livre  
passerelle du 2<sup>e</sup> étage

## samedi

### à 11h **Rouge mise en pli chez l'Âne qui butine**

C'est un livre de filles. C'est un livre qui parle de femmes, du quotidien des femmes... C'est un livre né de la rencontre d'**Anne Letoré**, **Françoise Lison-Leroy**, **Colette Nys-Mazure**, **Annette Masquillier** et **Marianne Kirsch**. Les auteures de ce divertissement vous en feront lecture...

### à 14h **Prix littéraires de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Trois prix couronnent en 2017 des auteures publiées par des « petites » maisons d'édition : **Françoise Lison-Leroy** (Rougerie), **Christine Aventin** (Le Somnambule équivoque) et **Charline Lambert** (Le Taillis près). Une rencontre animée par **Nausicaa Dewez**.

### à 15h **Orbe, une nouvelle collection qui va à la rencontre des pratiques d'écritures et de lectures**

Découvrir comment la conscience du processus *je lis - j'écris - je suis lu* fabrique la pensée des auteurs et modifie leur rapport au monde, telle est la démarche de cette collection initiée par **Frédérique Dolphijn** au sein des éditions Esperluète avec comme premiers interlocuteurs : **Colette Nys-Mazure**, **Jaco Van Dormael**, **Ève Bonfanti** et **Yves Hunstad**.

### à 16h30 **Corraini Edizioni, l'art de concevoir des livres : de Munari à Suzy Lee**

À travers la découverte de livres de jeunes artistes et illustrateurs actuels, **Elisa Palermo** (coordinatrice éditoriale, chargée des expositions et des événements) nous présente l'héritage de l'artiste designer Bruno Munari.

## dimanche

### à 14h **Créativité, spontanéité et poésie : le livre entre transmission et création**

Rencontre-lecture avec **Raoul Vaneigem**, écrivain et philosophe, **Alain Regnier** et les élèves de 6<sup>e</sup> option Arts de l'Athénée provincial de La Louvière, **Olivier Sonck** et des participants de l'Atelier du Livre.

### à 15h **Luc Fierens : l'art du collage**

Carte blanche à l'artiste **Luc Fierens** qui, au sein de Postfluxpost, développe une œuvre où se mêlent collage, mail art et poésie visuelle. Il nous propose une performance et dévoile quelques explications sur sa démarche.

### à 16h **Un nouveau trésor bibliophilique à Mariemont**

**Anne Goy**, relieur-designer du livre, présente, de la conception à la livraison, la reliure qu'elle a réalisée sur un manuscrit de l'écrivain Roger Foulon. Ses interlocuteurs sont : **Pierre-Jean Foulon**, donateur du manuscrit, **Bertrand Federinov** et **Sofiane Laghouati**, conservateurs de la Réserve précieuse.

programme détaillé sur [www.marchedulivre.org](http://www.marchedulivre.org)

# A teliers pour les plus jeunes

---

## Le Cabinet des Ingéniosités

sous-sol, petit atelier

**Une installation artistique qui invite à la création. Inspirée des Cabinets de curiosités, elle ouvre au monde fantastique des objets et de leurs fonctions.**

Un meuble est ouvert sur une collection d'objets inventés à partir de choses et de petits éléments de récupération, assemblés et détournés. Ce sont les « ingéniosités », des curiosités technologiques imaginaires.

En s'inspirant des collections du musée et de l'univers du Cabinet des ingéniosités, inventons des objets/prototypes drôles, imaginatifs ou poétiques qui pourraient être inventoriés et classés dans des catégories inédites : les « ingeniositia », les « curiositia », les « revolutionnia »... un projet rigoureusement décalé !

Un atelier conçu par Isabelle Gillieaux. À voir et à expérimenter avec la créatrice et en compagnie du Service pédagogique du Musée

samedi et dimanche de 14h à 18h - pour les enfants à partir de 6 ans

## Dans la nuit noire et autres histoires

sous-sol, salle de la maquette

Marielle Vinckenbosch, conteuse, nous emmène dans l'univers de Corraini Edizioni et de quelques uns de leurs auteurs : Bruno Munari, Enzo Mari, Paul Cox... entre surprises et découvertes !

pour tous

samedi et dimanche à 15h et 16h

# W orkshops

---

sous-sol, petit atelier

## À quatre mains, au moins

**Atelier « dessin » avec les éditions K-My'**

Yapo Yapo Patrick et Myriam Desy invitent les participants à vivre de petits défis seuls ou à plusieurs. Échanges, intrigues, questionnements et découvertes pour explorer sa propre créativité.

samedi de 10h à 12h30 - ouvert au public de 14 à 104 ans

max. 12 personnes - sur inscription à l'accueil

## Un étui pour un livre

**Atelier « reliure » avec Elise Van Rechem**

Pour protéger et sublimer un livre choisi au Marché, réalisation d'un étui plié en papier épais. Apprentissage de quelques astuces et gestes du relieur.

dimanche de 10h à 12h30 - ouvert au public de 14 à 104 ans

max. 12 personnes - sur inscription à l'accueil

---

onzième  
**marché du livre  
de mariemont**

## Musée royal de Mariemont

100 chaussée de Mariemont - 7140 Morlanwelz - 064 27 37 41

**entrée libre**

**6, 7 et 8 octobre 2017**

**vendredi 6 octobre**

journée d'étude de 10h à 16h30 • marché du livre de 16h à 20h

**samedi 7 octobre de 10h à 19h**

**dimanche 8 octobre de 10h à 18h**

**service de navettes gratuites  
entre la gare de La Louvière-Sud et le Musée  
(informations et horaires sur le site ou par téléphone)**

Accès :

**E19** : sortie 20 (Feluy), direction Thuin par N 59

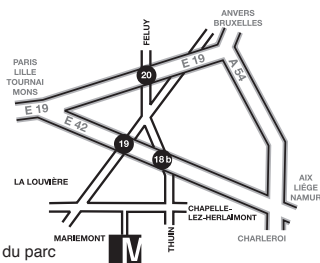
**E42** : sortie 18 Bis (Chapelle-lez-Herlaimont),  
direction Thuin par N 59 ou sortie 19 (Manage),  
direction Mariemont

**Gare de La Louvière - Centre** :  
autobus 30, 82, 130 direction Morlanwelz  
arrêt «La Hestre»

**Gare de La Louvière-Sud** :  
bus 30 direction Anderlues - Arrêt «La Hestre»

**Coordonnées GPS** : 50°28'N / 4°13'E

**Parking** à l'extrémité de la drève devant l'entrée du parc



**www.marchedulivre.org**  
info@marchedulivre.org - tél. 064 27 37 41



Réalisé avec le soutien

de la **Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Promotion des Lettres  
et Service général du Patrimoine culturel et des Arts plastiques** ;  
de **Hainaut Culture Tourisme (Province de Hainaut)** ;  
de la **Commune et de l'Agence Locale pour l'Emploi de Morlanwelz.**