

## **PERSBERICHT**

### **ART PUBLIC**

## **PALMT DE BENEDENSTAD VAN CHARLEROI IN VOOR HAAR 3E EDITIE**

**2.09.2017 > 31.10.17**

La Commission des Arts de Wallonie en de Stad Charleroi verzorgen het curatorschap van de derde editie van *ART PUBLIC* dat, na Namen in 2011 en Doornik in 2014, dit jaar plaatsvindt in het centrum van de grootste Waalse stad.

**Cathy Coëz // Collectif Void // Jérôme Considérant // Patrick Corillon // Patrick Everaert // Jean Glibert // Nicolas Kozakis // Jacques Lizène // François Martig // Michaël Matthys // Mira Sanders // Mon Colonel & Spit // Jonathan Sullam // Thierry Tillier // Aurélie William-Levaux**

### **DE DERDE EDITIE**

15 kunstenaars of collectieven werden uitgenodigd om werk voor te stellen dat is geïntegreerd in het stedelijk weefsel van de benedenstad. Er werd geen enkele thematiek opgelegd, al is het maar door de noodzaak om rekening te houden met de architecturale, stedenbouwkundige, natuurlijke en vooral menselijke omgeving van de voorgestelde locaties. Die laatste werden gekozen in functie van het aantal gebruikers van de plekken en hun historische en sociale betekenis. Het parcours wil zo onderzoeken wat de stad kan betekenen voor haar inwoners, haar gebruikers en bezoekers. Het gaat er bovendien ook om een beter begrip te krijgen van de geografie van Charleroi, de kwaliteit van haar erfgoed te tonen en het in perspectief te plaatsen met haar herbestemming.

In lijn met de politiek van creatie en de promotie van talent in Wallonië, werd de selectie van deelnemers zowel gebaseerd op hun onderzoek als op basis van hun capaciteit om te communiceren met het grote publiek. Ze getuigt ook van de wil om « opkomende namen » en « vaste waarden » samen te brengen in een dynamiek van talent, savoir-faire en innovatie. Een andere bijzonderheid ligt in het belang van bemiddeling ter plaatse. Het gaat om het openen van de dialoog met de gebruikers van de plaatsen die de kunstenaars innemen en het werken rond de receptie van de kunstwerken en in het bijzonder de interpretaties die ze kunnen oproepen.

Het opzet schrijft zich zo in binnen de reflecties over de relatie tussen hedendaagse cultuur en populaire smaak, wat hier nog gevoeliger ligt aangezien de kunstenaars werken in de openbare ruimte ... en dat de werken heel wat andere reacties zullen oproepen dan in een museum of galerie. Een van de doelstellingen is om de idee te benadrukken dat het belang van deze operaties niet ligt in de welwillendheid of conformiteit, zelfs conformisme in de receptie van de werken, maar in de gelaagdheid en rijkdom van reflecties die ze kunnen oproepen.

## **EEN ANDERE BLIK OP EEN STAD DIE ZICH HERNIEUWT**

Charleroi is een ruwe stad die zich door haar bijzonderheden niet zo gemakkelijk laat classificeren. Sinds meer dan vier jaar beleeft ze volop een culturele, architecturale, economische en sociale revival.

Het is een van de weinige Europese steden om zo'n omwenteling mee te maken. Deze hernieuwing verloopt via een sterke culturele positionering. Die laat zich onder andere opmerken door een grondige evolutie van de Benedenstad.

De opening van Quai 10, centrum voor animatie en gaming, verbonden met de vernieuwing van les Quais, de aanwezigheid van Vecteur en van galerie Incise, de boom van boekenwinkels, de toekomstige lancering van Médiasambre, de toekomstige studio's van RTBF en Télésambre, en de uitbreiding van de Rive Gauche schrijven zich perfect in binnen dat proces.

Aan de hand van deze derde editie van de triennale *ART PUBLIC* worden 15 hedendaagse kunstenaars uitgenodigd om deze nieuwe omgeving in te palmen van 2 september tot 31 oktober. De ambitie is om de dynamiek te versterken die is ingezet met het evenement *Asphalte*: kunst in de openbare ruimte brengen en ze laten zien aan een zo groot mogelijk publiek.

Het hoge potentieel van de ontwikkeling van de eerste Waalse metropolis is voortaan duidelijk merkbaar. Frisse, nieuwe ideeën in combinatie met een diepgaande hernieuwing dragen bij tot de stad van morgen. Die veranderingen bieden haar de mogelijkheid om op duurzame wijze een rol te spelen die overeenkomt met haar status.

## **OOK TE ONTDEKKEN IN CHARLEROI...**

### **1) Tentoonstelling 'Riding Modern Art' van Raphaël Zarka in BPS22**

Van 02/09/2017 tot 07/01/2018

### **2) 15e editie van het internationaal geluidsfestival, City Sonic**

Van 07/09/2017 tot 17/09/2017

## **PRAKTISCHE INFORMATIE**

### **Data:**

Van 2 september tot 31 oktober 2017

### **Vernissage:**

Le Vecteur

30 rue de Marcinelle, B-6000 Charleroi

Tel. 00 32 (0)71/27.86.78

### **Contact:**

Dominique Navet  
M : +32 472 29 23 94  
dominique.navet@spw.wallonie.be

**Pers contact:**

CaracasCOM – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)  
Info@caracascom.com  
T : +32 2 560 21 22 – M : +32 4 95 22 07 92