

BAUDOUIN
OOSTERLYNCK
DANY
DANINO

ARTOUR 2017

25/06 – 10/09/2017



MUSÉE IANCHELEVICI

PERS
DOSSIER



In het kader van de 11e biënnale ARTour – Hedendaagse kunst en erfgoed, staat het Mill in het teken van collecties door de interventie van twee kunstenaars.

De geluidskunstenaar **Baudouin Oosterlynck** is ook verzamelaar. Naast zijn buitengewone collectie brillen die door hun optische mechaniek lijken op de instrumenten die hij binnenkort haast 25 jaar creëert, heeft hij gekozen om werk te tonen van kunstenaars die hij verzamelt: Luc Coeckelberghs, Leo Copers, Fred Eerdekens, Filip Francis, Michel François, Aïda Kazarian, Jean-Georges Massart, Francis Schmetz, Dominique Vermeesch. Subtiliteit en lichtheid zijn de kernwoorden voor deze tentoonstelling die de zintuigen prikkelt.

Dany Danino biedt dan weer een blik op de collectie van musea aan de hand van een monumentale installatie waarin zijn fantasmagorische figuren zich ontspinnen rond de marmeren beeldhouwwerken van Ianchelevici.



> Baudouin OOSTERLYNCK
Collecteur / collectionneur

Als echo aan de viering van het honderdjarig overlijden van de grote verzamelaar en mecenas Raoul Warocqué (1870-1917), die aan de oorsprong ligt van de eerste collectie van het Koninklijk Museum van Mariemont, onderzoekt de biënnale ARTour de band tussen verzamelen en hedendaagse kunstenaars.

Baudouin OOSTERLYNCK, een Belgische kunstenaar die in 1946 in Kortrijk is geboren, illustreert op perfecte wijze de nieuwsgierige blik van de kunstenaar/ verzamelaar. Het publiek mag dan de bijzondere werken kennen van deze geluidskunstenaar, zijn prachtige collectie brillen en zijn belangrijke collectie hedendaagse werken zijn buitengewoon. Beiden getuigen van een grote interesse voor de wereld van het optische en illustreren onverwachte banden met de persoonlijke, artistieke benadering van Baudouin OOSTERLYNCK.

De tentoonstelling belicht de band tussen de optische mechanismen en luisterinstrumenten die deze kunstenaar al haast 25 jaar maakt. In de grote zaal staan, als een curiositeitenkabinet, honderdvijftig paar brillen uit alle perioden naast geluidsobjecten of de gekste akoestische prothesen. Althans op het eerste zicht, aangezien de muzikale praktijk van de kunstenaar rigoureuus en methodisch is.

In de drie vierkante zalen heeft Baudouin OOSTERLYNCK werken gekozen uit zijn collectie waarmee hij een dialoog aangaat met zijn eigen werk: **Brigitte Closset, Luc Coeckelberghs, Leo Copers, Fred Eerdekens, Eric Fourez, Filip Francis, Michel François, Bernard Hublot, Aïda Kazarian, Jean-Georges Massart, Francis Schmetz et Dominique Vermeesch.**

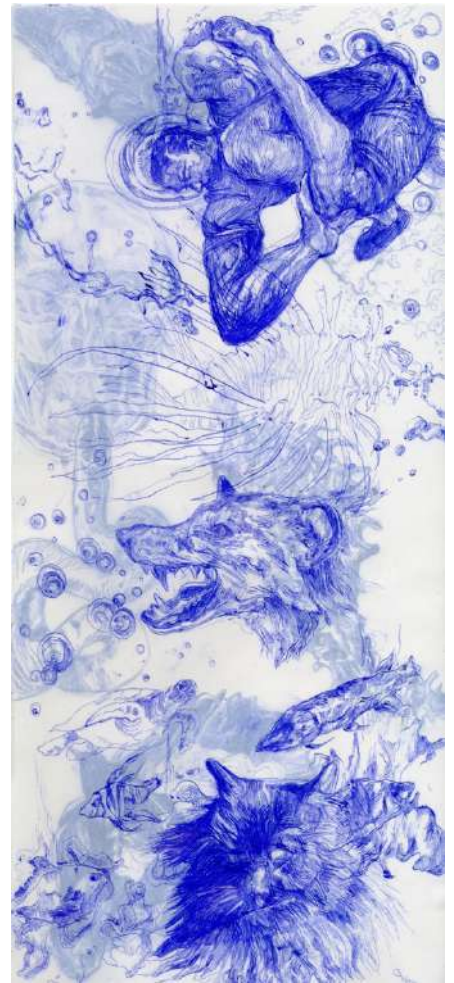
De expo wordt aangevuld met een selectie tekeningen en handgeschreven notities. Het geheel onderzoekt de vele facetten van een bijzonder en poëtisch oeuvre dat zorgt voor een bijzondere relatie tussen het lichaam van de toeschouwer en de ruimte die hem omgeeft. Aan de hand van unieke ervaringen stelt de kunstenaar voor om de wereld op een andere manier te horen door de bezoeker uit te nodigen om enkele van die luisterobjecten uit te proberen, een ervaring die verschillende zintuigen bespeelt en eveneens toegankelijk is voor een publiek met een visuele handicap aan de hand van aangepaste animatie.

> Dany DANINO En Abye

Dany Danino integreert een grafische installatie in de zalen van de permanente collectie die in het teken staan van marmer.

Hoewel deze ruimte gewijd aan stukken die Ianchelevi rechtstreeks uit het marmer heeft gekapt – de grootste op het gelijkvloers – geen enkele tekening bevat van de van oorsprong Roemeense kunstenaar, zorgt Dany Danino voor een interventie in zijn kenmerkende stijl over meer dan 120 m².

De Brusselse kunstenaar is ondertussen bekend door zijn golvende lijnen in koningsblauw. Hij stelt de meanders van menselijke passies in vraag, laaft zich aan de bronnen van het leven om er het onzegbare, sublieme en de chaos van te vertalen.



Persconferentie
Donderdag 22
juni- 14u

ACTIVITEITEN

ARTOUR TENTOONSTELLING

Geleide bezoeken voor ALLE SOORTEN publiek:

- Groepen: op afspraak, forfait van 50€/gids + ticket groepstoegang (1,5€/pers.)
- Gratis geleid bezoek voor individuen op 16/07 om 15u.

Activiteiten met de FAMILIE Marmaille&C°

- Marmaille activiteiten (bezoek + workshop met de familie): 1/07 om 14u30.
Mits reservatie. Prijs = toegangsticket.
- Bij de tentoonstelling hoort een gids voor jonge bezoekers die wordt uitgedeeld aan de inkom.

EXTRA museum:

Bezoek aan de tentoonstelling voor een publiek met een visuele beperking. 5€/pers.
Geleide bezoeken op 2/07 en 03/09 om 15u. Gratis toegang (1e zondag van de maand), 5€/pers.

ATELIER VOOR VOLWASSENEN

21 juli van 11 tot 17u

Aarde, plaaster, boetseren,... : een actieve ontdekking van beeldhouwkunst en haar technieken! Vanaf 18 jaar.

Breng je picknick mee.

Mits reservatie

Tarief: 10€/pers.

15 AUGUSTUS MET DE FAMILIE

«Alchimie et magie du métal»

van 11 tot 17u

Initiatie in de techniek van het gieten van metaal voor klein en groot.

Breng je picknick mee

Op reservatie

Tarief: 15€/familie



MiLL- Musée Ianchelevici 1 Place communale 21 1 7100 La Louvière 1 Belgique
www.ianchelevici.be 1 +32 64 28 25 30 1 info@ianchelevici.be
Contact museum: presse@ianchelevici.be
Perscontact : info@caracascom.com