

## PERSBERICHT

**ARTour – Hedendaagse kunst en erfgoed**  
**Elfde editie – 25 juni > 10 september 2017**  
**Collecte, collection, collectionneur : un monde à soi**  
**[www.artour.be](http://www.artour.be)**

---

De biënnale *ARTour – hedendaagse kunst en erfgoed* stelt een ensemble tentoonstellingen voor in verschillende opmerkelijke musea en gebouwen. Een perfect podium voor de verspreiding en creatie voor werk van kunstenaars van diverse horizons, bekend of opkomend. Het parcours gaat via La Louvière, Mariemont, Binche, Soignies, Braine-le-Comte, Seneffe, en toont zo de diversiteit van landschappen van de regio van het Centre.

De biënnale ARTour knoopt aan bij de viering van de honderdste verjaardag van het overlijden van de grote verzamelaar en mecenas Raoul Warocqué (1870-1917), die aan de oorsprong ligt van de eerste collecties van het Koninklijk Museum van Mariemont, en wil in 2017 de band tussen hedendaagse kunstenaars en de notie van de collectie ondervragen. Zijn kunstenaars verzamelaars zoals anderen? Zijn het per se kunstwerken die ze verzamelen? Is de collectie de antichambre van de kunst, of een inspiratiebron van het werk? Hoe worden thema's en motieven uit de collectie behandeld in hun werk?

---

**PASS ARTour : 10 euro \***

**De ARTour pas geeft toegang aan zes musea van het programma van de biënnale.**  
**Ze is beschikbaar in die musea.**

---

**\* Bois-du-Luc, Musée de la Mine et du Développement durable**

rue Saint-Patrice 2b, Houdeng-Aimeries (La Louvière). + 32 (0) 64 28 20 00 -

[www.ecomuseeboisduluc.be](http://www.ecomuseeboisduluc.be)

**dinsdag > vrijdag / 09.00 > 17.00 /// zaterdag > zondag / 10.00 > 18.00.**

tarieven buiten PASS : 7 / 6 / 5 / 3 € / gratis < 6 jaar met begeleiding / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

**Art Orienté Objet. *De verre et d'os***

De ecologische bekommernis van het Franse duo kunstenaars Art Orienté objet zet hen ertoe aan om ingezamelde objecten en recyclagemateriaal te gebruiken als hoekstenen voor de bouw van een Toren van Babel. Een geëngageerd werk dat een collectieve reflectie oproept over de periode na Tsjernobyl, over onze relatie tot dieren, onze manier van productie en consumptie, en onze technologische toekomst.

***Digitale (re)collection, tentoonstelling van digitale kunst:*** Stephan Balleux (Be) / Julien Deswaef (Be) / Thomas Israël (Be) / Albertine Meunier (Fr) / Institut de recherche Numediart / CLICK Living Lab (Be) / Jacques Urbanska (Be) & Franck Soudan (Fr) / François Zajega (Be) / Fabien Zocco (Fr) / Mathieu Zurstrassen. **In partnerschap met Transcultures.**

Transcultures stelt een selectie van interactieve installaties voor en hybride objecten (waaronder verschillende nieuwe producties of stukken die nooit eerder in België te zien waren) die, met een kritische en/ of ludieke blik, verschillende processen in vraag stellen van het verzamelen en toe-eigenen van gegevens die eveneens nieuwe werelden oproepen en deelnemen aan een geheugen dat voortdurend in beweging is.

**Léonard Grosfilley. *Mise en service***

Léonard Grosfilley stelt een bijzondere collectie voor van echte valse stenen, het resultaat van een transformatieproces van materiaal verzameld door ontginning, een soort van geologische, stedelijke boring van open muren met verschillende lagen verf waarmee de kunstenaar aan de haal gaat.

**Jiacinto Branducci. *Le patrimoine, ce qui fait « patrimoine » reste-t-il vivant hors de sa nomenclature ?***

Aan de hand van haar interventie wil Jiacinto Branducci de werking van het geheugen ondervragen, zowel individueel als collectief, en haar mechanismen van overzetting. De kunstenaar herziet de vorm van archiefdocumenten, die worden bewaard op de mijnsite, en verandert hun context. Zo stelt hij de essentiële vraag naar mogelijke herbestemmingen van deze erfgoed sites, hun complexiteit en geschiedenis.

In partnerschap met de Secteur des Arts plastiques de Hainaut Culture Tourisme.

---

**\* Centre de la Gravure et de l'Image imprimée**

rue des Amours 10, La Louvière. +32 (0) 64 27 87 27 - [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

**dinsdag > zondag / 10.00 > 18.00 (tot 5 november)**

tarieven zonder PASS : 7 / 6 / 5 / 3 € / gratis < 12 jaar met begeleiding / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

**Pierre Alechinsky. *Les palimpsestes***

Deze tentoonstelling van meer dan 300 werken – schilderijen, tekeningen, prints, boeken – belicht een onbekend aspect van het werk van deze kunstenaar die in de ban is van druk. Sinds meer dan zestig jaar verzamelt Pierre Alechinsky allerlei soorten oude documenten. De kunstenaar, die vele rommelmarkten en archieven heeft afgeschuimd, geeft deze oude brieven, manuscripten, facturen, landkaarten en stadsplannen een nieuw leven door ze een buitengewone vrijheid te verlenen in zijn eigen creaties.

---

**\* MILL – Musée Ianchelevici**

place communale 21, La Louvière. + 32 (0) 64 28 25 30 - [www.ianchelevici.be](http://www.ianchelevici.be)

**dinsdag > vrijdag / 11.00 > 17.00 /// zaterdag > zondag / 14.00 > 18.00.**

tarieven zonder PASS : 3 € / gratis < 12 jaar met begeleiding / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

Het Mill onderzoekt de notie van de verzameling aan de hand van de interventie van twee kunstenaars.

**Baudouin Oosterlynck, *collecteur / collectionneur***

De geluidskunstenaar **Baudouin Oosterlynck** is ook een verzamelaar. Naast zijn buitengewone collectie brillen die door hun optische mechaniek lijken op de instrumenten die hij binnenkort haast 25 jaar creëert, heeft hij gekozen om werk te tonen van kunstenaars die hij verzamelt: Luc Coeckelberghs, Leo Copers, Fred Eerdekens, Filip Francis, Michel François, Aïda Kazarian, Jean-Georges Massart, Francis Schmetz, Dominique Vermeesch.

**Dany Danino - *En abyme***

**Dany Danino** biedt een blik op de collectie van musea aan de hand van een monumentale installatie waarin zijn fantasmagorische figuren zich ontsppen rond de marmeren stukken van Ianchelevici.

---

**\* Keramis – Centre de la céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

place des Fours Bouteilles 1, La Louvière. +32 (0) 64 23 60 70 - [www.keramis.be](http://www.keramis.be)

**dinsdag / 09.00 > 17.00 /// woensdag > zondag / 10.00 > 18.00 (tentoonstelling tot 13 augustus)**

tarieven buiten PASS : 8 € / 3 € / gratis < 12 jaar met begeleiding / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

### **Introspections : 7 jaar aanwervingen**

Wat hebben een wastafel, een koffieservies, reusachtige tongen of meer dan 29.000 verbonden staafjes met elkaar gemeen? Het gaat om werken in keramiek die werden aangekocht door Keramis. Voor de opening van het museum in 2015, om haar collecties te vervolledigen en ontwikkelen, heeft de vereniging Keramis verschillende werken aangeschaft die alle aspecten omvatten van keramiek (design, sanitair, sculptuur, hedendaagse kunst ...). Door een aantal aankopen, in situ creaties en vooral talrijke schenkingen, heeft de collectie zich uiteraard uitgebreid. De tentoonstelling biedt een blik op dit ensemble en belicht een van de voornaamste functies van het museum, het verzamelen van erfgoed.

---

### **Centre Daily-Bul & C°**

rue de La Loi 14, La Louvière. + 32(0) 64 22 46 99 - [www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

**dinsdag > vrijdag / 13.00 > 17.00 ///zaterdag en zondagen/ 14.00 > 18.00  
(tentoonstelling tot 15 oktober) /// gratis toegang**

### **Francis Vloebergs. Couvertures et Textures**

De verzameling boekkaften, samengebracht volgens een systeem van tweedehandswinkels, fungeert als basis voor het werk van Francis Vloebergs. Een minimale interventie verandert het verzamelde object in een kunstwerk. In dialoog met de boekkaften die door de kunstenaar werden bewerkt, zijn werken te zien met kostbare boekbanden, door de kunstenaar uitgekozen in de bibliotheek van Léon Losseau (1869-1949).

In partnerschap met Maison Losseau (Mons).

---

### **Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux**

place Jules Mansart 21, La Louvière. +32 (0) 64/26.15.00 - [www.parcdescanauxetchateaux.be](http://www.parcdescanauxetchateaux.be)

**maandag> vrijdag / 8.30 > 18.30 /// zaterdag / 9.00 > 12.30 / 13.30 > 18.00 ///  
zondag : 9.00 > 12.30 / 13.30 > 17.00 /// gratis toegang**

### **Alain Bornain. Assertions**

Sinds vele jaren verzamelt Alain Bornain papier met het briefhoofd van dure hotels (Le Ritz in Parijs, de Danieli in Venetië...). Op die blaren papier tikt hij in het rood, de kleur van het Leven, beweringen (veronderstelde waarheden) die hij tijdens zijn leatuur heeft bijgehouden.

### **Thierry Tillier. Géo logies**

De collages van Thierry Tillier verwijzen naar verschillende creatie momenten, ensembles die een nieuwe coherentie krijgen, en onontgonnen momenten van de geschiedenis tonen. De kunstenaar verzamelt afbeeldingen van de meest verschillende oorsprong.

---

### **Château Gilson**

rue de Bouvy 11, La Louvière

**vrijdag > zondag / 14.00 > 18.00 / gratis toegang.**

### **Les Éts Decoux. Les Attractions de l'homme lumière.**

Documenten uit de collecties van het Mundaneum, gekozen en voorgesteld door Éts. Decoux, begeleid door een nieuwe, originele editie.

In samenwerking met het Mundaneum (Bergen).

---

## **Quartier Théâtre**

rue Renard 27, Houdeng-Goegnies (La Louvière).

**dinsdag > vrijdag / 10.00 > 18.00 /// zaterdag / 14.00 > 18.00 /// gesloten op 21 juli en 15 augustus  
/// gratis toegang**

### **Juan Paparella - Archéologie des blessures**

De installatie die Juan Paparella voorstelt in het Quartier Théâtre is een opstelling die zo is gerealiseerd dat de bezoeker die geleidelijk aan ontdekt zoals een tentoonstellingsplek van een collectie met allerlei stukken, die van een museum in wording.

---

### **\*Musée international du Carnaval et du Masque**

rue Saint-Moustier 10, Binche. + 32 (0) 64 33 57 41 - [info@museedumasque.be](mailto:info@museedumasque.be)

**dinsdag > vrijdag / 09.30 > 17.00 /// zaterdag > zondag / 10.30 > 17.00**

tarieven zonder PASS : 8 / 7 / 5 / 3,50 € /// gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

### **Olivier Goka. La collection Vonpischmeyer**

De *collection Vonpischmeyer*, naar de naam van deze denkbeeldige verzamelaar en dubbelganger van de kunstenaar, stelt een reis voor in de geschiedenis, vormen en materialen, terwijl ze vragen stelt over recyclage en de grenzen tussen kunst en design. Een mythologie van elektrische huishoudapparaten die het hergebruik aankaart van dagelijkse objecten in een artistieke praktijk.

---

### **\* Musée Royal de Mariemont**

chaussée de Mariemont 100, Morlanwelz-Mariemont . + 32 (0) 64 21 21 93 - [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

**dinsdag > zondag / 10.00 > 18.00**

tarieven zonder PASS : 5 / 2,5 / 2 € /// gratis < 12 jaar begeleid / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand

### **Documentatie Céline Duval. Amas de sables et de perles**

Als « documentation céline duval » in onze collectieve, individuele of familiale geheugen duikt is het naar het voorbeeld van een parelvisser die op zoek gaat naar parels. Of die nu privé of publiek zijn, en van één statuut naar een ander overgaan, zoals bij archieven, reclame of postkaarten, bevatten deze geheimen die de kunstenaar prijsgeeft door een reeks procédés. Deze vondsten zijn de sleutel van het alfabet van zijn grafische taal.

---

### **Domaine du Château de Seneffe**

rue Lucien Plasman 7 - 9, Seneffe. +32 (0)64 55 69 13 – [www.chateaudeseneffe.be](http://www.chateaudeseneffe.be)

**dinsdag > zondag / 10.00 - 18.00 / tentoonstelling tot 13 mei 2018**

Tarieven: 5 / 4 € / gratis < 12 jaar met begeleiding / gratis de 1<sup>e</sup> zondag van de maand, louter voor de permanente collectie "Faste et Intimité".

### **La curiosité au XVIII<sup>e</sup> siècle**

De nieuwsgierige, de liefhebber, de handelaar en conservator, of de kunst van het verzamelen in de XVIII<sup>e</sup> eeuw...

Een scenografisch en dynamisch parcours, bedacht aan de hand van verschillende en diverse werken: schilderijen, objecten van decoratieve kunst, maquettes, boeken, partituren.

### **Parcours d'eau**

tot 12 november 2017 / gratis toegang

Seneffe, als park, heeft verschillende waterpartijen. Focus op de openlucht tentoonstelling "Parcours d'eau", de interventie van hedendaagse kunstenaars die hun blik werpen op het principe van de ontdekking van erfgoed tijdens de wandeling.

---

### **Collégiale Saint-Vincent**

Grand Place, Soignies

**galerie supérieure de la collégiale**

**zaterdag > zondag / 14.00 - 18.00 /// gratis toegang**

### ***Celui dont le bâton a fleuri***

Over de mythe van de Heilige Jozef, een collectie van vrome beelden rond « saint sulpicienne » 1830-1870. Een collectie van een leek van populaire religieuze kunst.

Foto's van Alain Ceysens, uit de collectie werktuigen van timmerlui van Odon Boucq.

---

### **Braine-le-Comte. Ancienne Verrerie**

rue de l' Industrie 19, Braine-le-Comte

**zaterdag > zondag / 14.00 - 18.00 /// gratis toegang**

### **Mathieu Boxho / Mario Ferretti / Didier Leemans / Alexis Remacle. Invités : Frédéric Kruczynski / Jean-François Diord. *Collection manquante***

*La collection manquante* is een poging om een collectie te reconstrueren aan de hand van haar archief. In een oude glasblazerij heeft een groep kunstenaars een atelier getransformeerd in een opslagruimte van een verzamelaar. Tijdens de duur van de tentoonstelling creëren de kunstenaars nieuwe stukken die de collectie aanpassen en verrijken.

---

### **INFO**

**Centre culturel régional du Centre, place Mansart 17-18 , La Louvière. + 32 (0) 64 21 51 21.**

**Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux, 21 - 22, Place Jules Mansart à La Louvière. +32 (0) 64/26.15.00.**

[www.artour.be](http://www.artour.be)

---

Organisatie : Centre culturel régional du Centre, Centre Daily-Bul & Co, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Galerie Koma asbl, Céramis - Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Domaine du Château de Seneffe, MILL - Musée lanchelevici, MÛM - Musée international du Carnaval et du Masque de Binche - Bois-du-Luc, Musée de la Mine et du Développement Durable - Secteur des Arts plastiques de Hainaut Culture-Tourisme - Transcultures/City Sonic - Centre interdisciplinaire des cultures électroniques et sonores.

En collaboration avec la Maison du Tourisme du Parc des Canaux et Châteaux, le Musée du Chapitre à Soignies. Avec le soutien de la Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, Centritudes - Agence Conseil en Développement Culturel de la région du Centre, du Service des Arts plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Ville de La Louvière. Avec Antenne Centre Télévision, La Première et La Deux.

---

### **PERS CONTACT**

CARACASCOM – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

T: +32/2/560 21 22 – M: +32/495/22 07 92