



MUSEUM DE REEDE OPENT IN JUNI 2017

GOYA, ROPS EN MUNCH IN ANTWERPEN

Museum De Reede (MDR) in Antwerpen, uitsluitend gewijd aan grafisch werk, is een initiatief van de Nederlander Harry Rutten die zijn kunstverzameling schonk aan een Belgische Stichting: vooral prenten van Goya, Rops en Munch. Antwerpen als locatie voor het enige museum in de stad gericht op grafiek was een weloverwogen beslissing. Antwerpen is een belangrijk hedendaags centrum van cultuur maar kent ook een eeuwenlange traditie van graveerkunst met beroemde drukkers als Christoffel Plantin en Jan Moretus. De prentkunst biedt de mogelijkheid om via kunst een boodschap over te brengen, al dan niet met een kritische ondertoon. De unieke en almaar groeiende MDR-collectie omvat niet alleen werk van drie meesters in de grafiek, Francisco Goya, Félicien Rops en Edvard Munch, de kern van de verzameling, maar ook Jacob Toornvliet, Théophile Alexandre Steinlen en Käthe Kollwitz zijn hier vertegenwoordigd, naast een vijftiental Belgische kunstenaars als Rik Wouters, Henri Evenepoel, Edgard Tytgat, Eugeen Van Mieghem, Walter Sauer, Gustave Van de Woestijne, Hugo Claus en de bekende Antwerpenaar Fred Bervoets.

Het museum is gesitueerd aan de Ernest Van Dijckkaai naast het Eugeen Van Mieghem Museum, recht tegenover het Steen. Twee verdiepingen in het gebouw, samen goed voor 500 vierkante meter, werden volledig gestript en zo ingericht dat de meer dan 200 getoonde werken visueel mooi tot hun recht kunnen komen, waarbij aan alle technische vereisten werd voldaan. Goya, Rops en Munch krijgen er elk hun eigen zaal. Een vierde ruimte herbergt de overige kunstenaars van de collectie, tenzij deze zich even terugtrekken om plaats te maken voor een tijdelijke tentoonstelling. De eerste kunstenaar die dit najaar op invitatie van de initiatiefnemer de uitdaging aangaat is de Noor Ole Jørgen Ness. Met een monumentale muurtekening brengt Ness die gefascineerd is door het werk van Rops, hulde aan deze 19de-eeuwse non-conformist.

PERSVOORSTELLING

DO 8 juni 2017 om 13:00

Alle beelden ook verkrijgbaar in HR.

Francisco Goya



El sueño de la razón produce monstruos
1799
ets/aquatint
(Los Caprichos).
Courtesy: MDR, Antwerpen

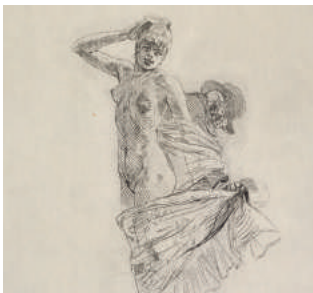


El caballo raptor
1815/19
ets/aquatint
(Los Disparates).
Courtesy: MDR, Antwerpen



Otro modo de cazar a pie
1814/16
ets/aquatint
(La Tauromaquia)
Courtesy: MDR, Antwerpen

Félicien Rops



Le vol et la prostitution dominant le monde,
1879/86
ets/droge naald
Courtesy: MDR, Antwerpen



Le quatrième verre de cognac
ca 1880,
heliogravure
Courtesy: MDR, Antwerpen



Pornocratès
1878
ets
Courtesy: MDR, Antwerpen

Edvard Munch



Madonna
1895/1902
litho
Courtesy: MDR, Antwerpen



Sick Child
1896
litho
Courtesy: MDR, Antwerpen



Vampire II
1895/1902
litho & houtsnede
Courtesy: Antwerpen

MUSEUM DE REEDE (MDR)

Ernest Van Dijckkaai 7
B – 2000 Antwerpen
T. +32 (0)3 434 03 04 (vanaf 10 juni)
info@museum-dereede.be
www.museum-dereede.com

OPENINGSTIJDEN

zo, ma, do, vr, za
11.00 – 17.00 en op afspraak

TARIEVEN

Van €0 tot €8

RONDLEIDINGEN (OP AANVRAAG)

Groep t/m 10 personen = €100 / maximum 15 personen = €150.

PERSCONTACT:

Rita Compère - MDR
GSM. +32 (0)486 51 05 49
ritacompere@gmail.com

Museum.dereede.com

**MUSEUM
DE
REEDE**