



# MUSEUM DE REEDE OUVRE SES PORTES EN JUIN 2017

## GOYA, ROPS ET MUNCH A ANVERS

Museum De Reede (MDR) à Anvers, exclusivement consacré à l'art graphique, est une initiative du néerlandais Harry Rutten qui a cédé sa collection d'oeuvres d'art à la Fondation belge: il s'agit principalement d'estampes de Goya, Rops et Munch. Le choix d'Anvers comme premier musée uniquement dédié aux arts graphiques, était une décision délibérée. Anvers est un centre important de la culture contemporaine mais la ville connaît également une longue tradition de gravure avec des graveurs renommés tels que Christophe Plantin et Jan Moretus. L'art graphique offre la possibilité de transmettre un message à travers l'art, avec ou sans nuances critiques. L'unique collection de MDR qui continue à s'agrandir, ne contient pas seulement les oeuvres des trois maîtres - graveurs Francisco Goya, Félicien Rops et Edvard Munch, soit le noyau de la collection, mais y sont également représentés Jacob Toornvliet, Théophile Alexandre Steinlen et Käthe Kollwitz, et en plus également, une quinzaine d'artistes belges tels que Rik Wouters, Henri Evenepoel, Edgard Tytgat, Eugeen Van Mieghem, Walter Sauer, Gustave Van de Woestijne, Hugo Claus et le célèbre peintre et graphiste anversois, Fred Bervoets.

Le musée est situé Ernest Van Dijckkaai à côté du Musée Eugeen Van Mieghem, en face du Steen. Deux étages de l'immeuble, sur une superficie de 500 mètres carrés, ont été complètement démantelés et aménagés de sorte que les oeuvres exposées - plus de 200 - soient mises au mieux en valeur, tout en répondant aux conditions techniques nécessaires les plus modernes. Goya, Rops et Munch occuperont chacun une salle. Une quatrième salle contiendra les oeuvres des autres artistes de la collection, à moins que ceux-ci se retirent occasionnellement pour faire place à une exposition temporaire. Le premier artiste invité par l'initiateur, qui relèvera le défi cet automne, est le norvégien Ole Jørgen Ness. Par un dessin mural monumental, Ness, fasciné par Rops, rendra hommage à ce non conformiste du 19<sup>ème</sup> siècle.

## CONFERENCE DE PRESSE

JEU 8 juin 2017 à 13.00

Les visuels sont également disponibles en HR.

### Francisco Goya



**El sueño de la razón produce monstruos**  
1799  
eau-forte/aquatinte  
(Los Caprichos).  
Courtesy: MDR, Anvers

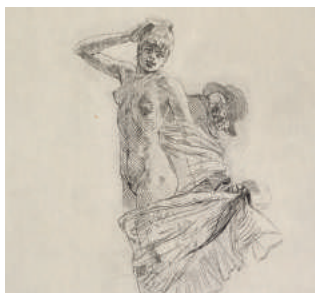


**El caballo raptor**  
1815/19  
eau-forte/aquatinte  
(Los Disparates).  
Courtesy: MDR, Anvers



**Otro modo de cazar a pie**  
1814/16  
eau-forte/aquatinte  
(La Tauromaquia)  
Courtesy: MDR, Anvers

### Félicien Rops



**Le vol et la prostitution dominant le monde,**  
1879/86  
eau-forte/pointe sèche  
Courtesy: MDR, Anvers



**Le quatrième verre de cognac**  
ca 1880,  
héliogravure  
Courtesy: MDR, Anvers



**Pornocratès**  
1878  
eau-forte  
Courtesy: MDR, Anvers

### Edvard Munch



**Madonna**  
1895/1902  
litho  
Courtesy: MDR, Anvers



**Sick Child**  
1896  
litho  
Courtesy: MDR, Anvers



**Vampire II**  
1895/1902  
litho & gravure sur bois  
Courtesy: Anvers

**MUSEUM DE REEDE (MDR)**

Ernest Van Dijckkaai 7  
B – 2000 Anvers  
T. +32 (0)3 434 03 04 (à partir du 10 juin)  
info@museum-dereede.be  
www.museum-dereede.com

**HEURES D'OUVERTURE**

dim, lun, jeu, ven, sam  
11.00 – 17.00 et sur rendez-vous

**TARIFS**

De €0 à €8

**VISITES GUIDEES (SUR DEMANDE)**

Un groupe jusqu'à 10 personnes = €100 / max. 15 personnes = €150

**CONTACT DE PRESSE**

CaracasCOM  
T. +32 (0)2 560 21 22  
GSM. (0) 495 22 07 92  
info@caracascom.com

Rita Compère - MDR  
GSM. +32 (0)486 51 05 49  
ritacompere@gmail.com

**Museum.dereede.com**

**MUSEUM  
DE  
REEDE**