



Communiqué de presse

« LES PARISIENS » de Olivier PY
Création mondiale au Festival d'Avignon le 8 juillet
En exclusivité belge à Liège les 2 & 3 septembre 2017.

Liège, le 22 mars 2017

Le Festival d'Avignon vient de dévoiler sa programmation.

Parmi la quarantaine de spectacles programmés, Olivier Py, son directeur, en signe un et pas n'importe lequel puisqu'il adapte, à la scène, son dernier roman, LES PARISIENS, publié chez Actes Sud fin de l'été dernier.

Créé en première mondiale en Avignon le 8 juillet, il sera présenté, en exclusivité belge, quasi dans la foulée du Festival, au Théâtre de Liège les 2 & 3 septembre en guise d'ouverture – exceptionnelle – de la saison 17/18.

Les tickets sont dès à présent disponibles à la billetterie du Théâtre de Liège ou sur www.theatredeliège.be ; un tarif ultra-préférentiel est accordé à tous nos abonnés 16/17.

« Les Parisiens », une mise en scène d'Olivier Py, une production du Festival d'Avignon, en coproduction avec le Théâtre de Liège dont les ateliers réalisent les décors.

« Dans ma (folle) jeunesse, j'étais double. En moi il y avait un contemplatif assoiffé de prière et un hédoniste qui dévorait le monde. Aurélien et Lucas sont ces deux parts de moi qui dialoguent encore. Le troisième personnage, c'est Paris. Je voulais faire un portrait de l'intérieur et convoquer toutes les figures du carnaval que j'ai admirées ou détestées. Chacune de mes œuvres est un projet littéraire différent. Après un roman abstrait (*Excelsior*) et un roman brut (*Le Cahier noir*), je rêvais de me jeter au long cours dans un roman romanesque, une grande somme. Le récit, plus que le poème – même si le texte est parfois lyrique –, d'un perpétuel décollage, d'une course d'élan portée par un insatiable désir. Et puis je voulais rire de ce qui avait été sérieux : le théâtre, Dieu, le sexe, la mort, dans ces vingt ans très violents de mes débuts. Voilà ce qu'il y avait au commencement. Mais les personnages et l'exercice stylistique de faire un roman XIXe au XXIe siècle m'ont entraîné plus loin. Jusqu'à la confession exhaustive ». **Olivier Py**

Texte et mise en scène Olivier Py

Scénographie, costumes et maquillage Pierre-André Weitz ; **Lumière** Bertrand Killy ; **Avec** Moustafa Benaïbout, Laure Calamy, Céline Chénne, Emilien Diard-Detoeuf, Guilhem Fabre, Joseph Fourez, Philippe Girard, Mireille Herbstmeyer, François Michonneau (distribution en cours) ; **Production** Festival d'Avignon ; **Coproduction** Théâtre de Liège (Belgique) ; Le roman *Les Parisiens* de Olivier Py est publié chez Actes Sud.

Réservez dès à présent vos places :

Théâtre de Liège – www.theatredeliège.be ou +32(0)4 342 00 00
(Tarif préférentiel pour les abonnés 16/17 du Théâtre de Liège)

Contacts au Théâtre de Liège

Marjorie Gilen (Communication, Théâtre de Liège) :

m.gilen@theatredeliège, +32 (0)4 344 71 78

Pierre Thys (Directeur des relations extérieures, Théâtre de Liège) :

p.thys@theatredeliège.be, +32 (0)4 344 71 98

Service Presse

Hélène van den Wildenberg – CaracasCom

www.caracascom.com, info@caracascom.com

T +32 (0)2 560 21 22 – GSM +32 (0)495 22 07 92

Adresse des représentations

Théâtre de Liège

Place du 20-Août 16

4000 Liège