

## PERSBERICHT

De privé stichting les Amis de Roger Jacob, opgericht door Jean Delruelle, baron Jacques Delruelle en Caroline Jacob, is ontstaan in 2010. Hoewel het oorspronkelijke project eruit bestond om het werk van de beeldhouwer Roger Jacob (1924-1975) te promoten, wil de stichting eveneens werken aan de nationale en internationale erkenning van regionale schilders en beeldhouwers (voornamelijk uit de provincie Luxemburg – de provincie vanwaar de kunstenaar oorspronkelijk afkomstig is – maar ook Luik). Op het programma voor 2017 staat onder andere het curatorschap (in samenwerking met de conservatoren van de Stad Luik) van de tentoonstelling **Daniel Fourneau** die wordt voorgesteld in **La Boverie** van 22 juni tot 19 september 2017, alsook **de inhuldiging, in de lente 2017, van een monumentaal beeldhouwwerk** van de kunstenaar Roger Jacob dat volledig werd gerenoveerd en verplaatst van de industriële site Prayon naar de buurt van het museum La Boverie.

### Roger Jacob

Roger Jacob werd in 1924 in Aarlen geboren. Hij studeert beeldhouwkunst aan de Academie voor Schone Kunsten van Brussel. In 1949 vestigt hij zich in Corbion, in de Belgische Ardennen, waar hij Jean Delruelle ontmoet. Hij wordt een discrete maar aanwezige actor in de culturele dynamiek van die tijd. Zijn kunst balanceert tussen figuratief en abstract. Hij realiseert publieke en privé opdrachten en talrijke portretten. In 1970 verhuist hij naar Luik en evolueert zijn artistieke visie definitief naar het non-figuratieve. Een van zijn grote fascinaties was de integratie van kunst in de openbare ruimte. Zijn parcours heeft hem er geleidelijk aan toe aangezet om de band tussen beeldhouwkunst en architectuur te onderzoeken en, vervolgens, met de maatschappij in haar geheel. Het gebruik van Cortenstaal biedt hem de mogelijkheid om werken te kunnen uitvoeren op groter formaat. Zo ontstaan monumentale beelden. Zijn werk, dat het niet ontbreekt aan variëteit noch rijkdom, reflecteert de vele invloeden van zijn tijd. Van figuratie tot abstractie is er « Les cracheurs » dat te zien is op de Kunstberg (Brussel), « Le Croisé » (Bouillon) of ook nog het niet figuratieve beeldhouwwerk dat werd uitgevoerd voor een fabriek van het bedrijf Prayon (Engis) dat in de lente van 2017 opnieuw wordt geïnstalleerd in de omgeving van het museum La Boverie.

### De stichting

De Fondation Les Amis de Roger Jacob, actief sinds 2010, werd opgericht door de gemeenschappelijke wil van Jean Delruelle, een intieme vriend en liefhebber van het werk van de kunstenaar, en de dochter van de beeldhouwer, Caroline Jacob, om het werk van de kunstenaar te promoten. Oorspronkelijk gedragen door dit project rond het geheugen, heeft de stichting beetje bij beetje haar actieradius verbreed om niet alleen het werk van Roger Jacob te belichten, maar ook dat van regionale kunstenaars, zowel op nationaal als internationaal vlak. De stichting, die wordt gedreven door deze benadering, en die sinds kort ook de kleindochter van Roger Jacob, Juliette Gros-Gean, telt, ondersteunt het werk van Luikse schilders en beeldhouwers. De stichting, die werkt met 'coup de cœur', ondersteunt een twaalfstal kunstenaars. Elke twee maanden leent ze haar « kleine vitrine » – die ligt op de kruising tussen de impasses de l'Ange et de la Couronne – aan een kunstenaar die zich die ruimte toe-eigent tijdens de duur van de tentoonstelling. Sinds oktober 2016 heeft de stichting, naast de Petite Vitrine, een nieuwe tentoonstellingsruimte in rue hors-château 76,

die je binnenstapt via restaurant Como en Casa in rue de la Poule. Bij elke tentoonstelling in beide plekken wordt een catalogus uitgegeven door de stichting.

### **Een tentoonstelling gewijd aan Daniel Fourneau in La Boverie**

Van 22 juni tot 19 september 2017 organiseert de privé-stichting Les Amis de Roger Jacob een retrospectieve van de Luikse kunstenaar Daniel Fourneau. Deze tentoonstelling, die wordt voorgesteld in La Boverie, schetst het werk van de kunstenaar van zijn begin tot zijn meer recente werken. In totaal worden een veertigtal schilderijen en assemblages getoond op verschillende plaatsen die een derde van het Luikse museum zullen inpalmen. Naar aanleiding van deze tentoonstelling coördineert de stichting, in partnerschap met de Stad Luik, de publicatie van een monografie over de kunstenaar bij éditions du Caïd.

Daniel Fourneau werd in 1953 in Luik geboren. Hij werd beschouwd als een van de beste Luikse schilders van zijn generatie en heeft meermaals in het buitenland tentoongesteld, in onder andere Bari, Marseille, New York, Bazel. Daniel Fourneau, die professor was aan de Academie van Schone Kunsten van Luik, oefende een grote invloed uit op de jonge Luikse kunstenaars. Aan de hand van thema's zoals vrouwen, mannen of de dood, vindt de schilder/ beeldhouwer zijn inspiratie in wat hij beleefd heeft, in het spektakel van alledag of in zijn dromen en verbeelding.

### **Herintegratie van een monumentale sculptuur van Roger Jacob**

Een van de belangrijke werken van de kunstenaar uit 1972, dat oorspronkelijk was opgesteld in de industriële site van Prayon, werd onlangs geschonken aan de Stad Luik. De stad, die een culturele politiek aanhangt die gevoelig is voor kunst in de openbare ruimte, heeft, in samenwerking met de stichting en het Bureau Greisch, de beslissing genomen om het werk te verplaatsen en op te stellen in de boulevard Frère-Orban, op enkele stappen van de nieuwe passerelle. De restauratie en herintegratie van dit monumentale werk uit Cortenstaal (6m x 5,5m x 8m), gefinancierd door een privé mecenaat van de groep CMI, is voorzien voor de herfst van 2017.

### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

#### **DATA:**

Tentoonstelling Daniel Fourneau

Van 22 juni tot 19 september 2017

Herintegratie van een monumentaal werk van Roger Jacob

In de loop van het jaar 2017

#### **CONTACT:**

Fondation Les Amis de Roger Jacob

<http://fondationrogerjacob.be>

[fondationrj@gmail.com](mailto:fondationrj@gmail.com)

+32 478 205 263

+32 478 752 767

#### **PERSCONTACT:**

Caracas PR - [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) - +32 495 22 07 92