

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Initiée par Jean Delruelle, le baron Jacques Delruelle et Caroline Jacob, la fondation privée les Amis de Roger Jacob a vu le jour en 2010. Bien qu'animée par le projet initial de promouvoir l'œuvre du sculpteur Roger Jacob (1924-1975), la fondation s'attache également à travailler sur la reconnaissance nationale et internationale des peintres et sculpteurs régionaux (prioritairement de la province luxembourgeoise – province d'origine de l'artiste – mais aussi liégeois). Parmi la programmation de 2017 de la fondation, on compte, le commissariat (en collaboration avec les conservateurs de la Ville de Liège) de l'exposition **Daniel Fourneau** présentée à **La Boverie** du 22 juin au 19 septembre 2017 ainsi que **l'inauguration, en automne 2017, d'une sculpture monumentale** de l'artiste Roger Jacob entièrement rénovée et déplacée du site industriel du Prayon vers les abords du musée La Boverie.

### Roger Jacob

Roger Jacob est né à Arlon en 1924. Il étudie la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. En 1949, il s'installe à Corbion, dans les Ardennes belges, où il rencontre Jean Delruelle. Il deviendra un acteur discret mais présent dans la dynamique culturelle de l'époque. Son art est partagé entre figuration et abstraction. Il réalise des commandes publiques et privées et de nombreux portraits. En 1970, il déménage à Liège et sa vision artistique évolue définitivement vers le non figuratif. Une de ses grandes préoccupations était l'intégration de l'art dans l'espace public. Le parcours de Roger Jacob l'a progressivement mené à s'interroger sur les rapports entre la sculpture et l'architecture puis, au-delà, avec la société dans son ensemble. L'utilisation de l'acier Corten lui permet d'envisager la réalisation d'œuvres de plus grand format. Ainsi voient le jour des œuvres monumentales. Son œuvre, qui ne manque ni de variété ni de richesse, reflète les influences multiples de son époque. De la figuration à l'abstraction, on retiendra « Les cracheurs » visibles au Mont-des-Arts (Bruxelles), « Le Croisé » (Bouillon) ou encore la sculpture non figurative réalisée pour une usine de la société Prayon (Engis) et qui sera réinstallée ce printemps 2017 aux abords du Musée La Boverie.

### La fondation

Active depuis 2010, la Fondation Les Amis de Roger Jacob a été initiée par la volonté conjointe de Jean Delruelle, ami intime et fervent admirateur du travail de l'artiste, et de la fille du sculpteur, Caroline Jacob, de promouvoir son travail. Portée au départ par ce projet de travail de mémoire, la fondation a petit à petit élargi son action vers la volonté de mettre en lumière non seulement le travail de Roger Jacob mais aussi celui d'artistes régionaux tant sur la scène nationale qu'internationale. Conduite par cette démarche, et désormais rejointe par la petite-fille de Roger Jacob, Juliette Gros-Gean, la fondation soutient le travail d'artistes peintres et sculpteurs liégeois. Travaillant au coup de cœur, la fondation, supporte une douzaine d'artistes. Tous les deux mois, elle prête sa « petite vitrine » – située à la réunion des impasses de l'Ange et de la Couronne – à un artiste afin qu'il s'approprie l'espace le temps d'une exposition. Depuis octobre 2016, la fondation a un nouvel espace d'exposition qui s'ajoute à la Petite Vitrine, rue hors-château 76, entrée par le restaurant Como en Casa rue de la Poule. À l'occasion de chacune d'entre elles, un catalogue sur l'artiste présenté est édité par la fondation.

## **Une exposition consacrée à Daniel Fourneau à La Boverie**

Du 22 juin au 19 septembre 2017, la fondation privée Les Amis de Roger Jacob initie une exposition rétrospective sur l'artiste liégeois Daniel Fourneau. Présentée à La Boverie, cette exposition retrace le travail de l'artiste depuis ses débuts jusqu'à des œuvres plus récentes. Au total, une quarantaine de peintures ainsi que des assemblages prendront place à différents endroits jusqu'à occuper un tiers du nouveau musée liégeois. À l'occasion de cette exposition, la fondation, en partenariat avec la Ville de Liège, coordonne la publication aux éditions du Caïd d'une monographie consacrée à l'artiste.

Daniel Fourneau est né à Liège en 1953. Considéré comme l'un des meilleurs peintres liégeois de sa génération, il a exposé à diverses reprises à l'étranger dont Bari, Marseille, New York, Bâle. Professeur à l'académie des Beaux-Arts de Liège, Daniel Fourneau bénéficie d'une forte influence sur les jeunes artistes liégeois. Au départ de thèmes tels que la femme, l'homme ou la mort, l'artiste peintre et sculpteur trouve son inspiration dans ce qu'il a vécu, dans le spectacle du quotidien ou dans ses rêves et ses fantasmes.

## **Réinstallation d'une sculpture monumentale de Roger Jacob**

Installée à l'origine sur le site industriel du Prayon, l'une des œuvres d'envergure de l'artiste datant de 1972 a récemment fait l'objet d'une donation à la Ville de Liège. Mue par une politique culturelle sensible à l'art urbain, la ville a pris la décision, en collaboration avec la Fondation et le Bureau Greisch, de déplacer l'œuvre et de la réimplanter sur le boulevard Frère-Orban, à quelques pas de la nouvelle passerelle. Prise en charge par un mécénat privé assuré par le groupe CMI, la restauration et la réinstallation de cette œuvre monumentale composée d'acier Corten (6m x 5,5m x 8m) est prévue pour le printemps 2017.

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **DATES :**

Exposition Daniel Fourneau

Du 22 juin au 19 septembre 2017

Réimplantation de l'oeuvre monumentale de Roger Jacob

Dans le courant de l'année 2017

### **CONTACT :**

Fondation Les Amis de Roger Jacob

<http://fondationrogerjacob.be>

[fondationrj@gmail.com](mailto:fondationrj@gmail.com)

+32 478 205 263

+32 478 752 767

### **CONTACT PRESSE :**

Caracas PR - [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) - +32 495 22 07 92