

# KATHELEY'S

WWW.KATHELEYS.COM

## De najaarsbeurzen en de organisatie van de 2e editie van de Vintage Collector's Fair

### De actualiteit

Vanaf het einde van de maand september is de website van Katheley's, geleid door Catherine Lecomte, aanwezig op verschillende grote afspraken van vintage en verzamelaars: van 31 oktober tot 6 november in het Salon Olympia van Londen (Winter Art & Antiques Fair), van 17 tot 20 november 2016 in Parijs, in de Puces du Design, van 24 tot 29 januari 2017 opnieuw in Londen in de Decorative Antiques & Textiles Fair.

### De trends van vintage

De sector van vintage is niet gemakkelijk. Er is verwarring tussen tweedehands, depot verkoop, heruitgaven...en echte vintage stukken, die **collectie stukken** zijn.

Een vintage stuk heeft slechts waarde als het in **zeer goede staat is en authentiek**. Het is vervolgens een kwestie van **zeldzaamheid en smaak**. Sommige mensen houden van grote oorbellen uit de jaren 80, anderen van glamour halsbanden uit de jaren 50, manchette knopen, kleine avondtassen,...

Volgens Catherine Lecomte "wordt het succes van vintage in de modesector verklaard door een nostalgisch verlangen naar geschiedenis, authenticiteit om zich iets anders toe te eigenen, iets **bijzonders**. De notie van **investering** is eveneens sterk aanwezig. Wat men in dat geval moet doen is het stuk dragen, maar het tegelijk met zorg bewaren."

Tegenwoordig zijn alle merken zeldzaam geworden en moeilijk te vinden, zelfs stukken die niet gesigneerd zijn. De prijs van vintage stijgt, gezien de zeldzaamheid van stukken in goede staat. Maar als je kijkt naar de prijzen van nieuwe stukken die de pan uit swingen, zijn er nog mooie kansen om te investeren door vintage te kopen. Catherine Lecomte verklaart het succes van Katheley's door haar grote waaier aan zeldzame stukken die echter goed de huidige trends reflecteren. Katheley's verkoopt tegenwoordig in meer dan een tiental landen met een zakencijfer dat voortdurend evolueert. Het begin was echter moeilijk (2010 – 6.000€, 2011 – 75.000€, 2012 – 113.000€, 2013 – 240.000€, 2015 – 375.000€ ).

### Het cliënteel van de website

Het cliënteel bestaat uit verzamelaars en enkele musea, handelaars, stylisten. Maar de meerderheid van haar klanten zijn particulieren die houden van mode, trends en design volgen, die creaties waarderen en die er vooral van houden om iets **anders en uniëks** te dragen. Het is een trouw cliënteel dat het adres van de website van Katheley's liever geheimhoudt.

De stukken worden eveneens uitgeleend voor **pers shootings** of artikels over trends, in dit stadium voornamelijk in het Verenigd Koninkrijk.

### De belangrijke etappes van de website en Katheley's sinds haar oprichting

**Maart 2010** – Lancering van de veilingssite Katheley's.

Het doel was om een exclusief universum te creëren voor verzamelaars met veilingen rond thema's van uitzonderlijke stukken (juwelen en haute couture).

Een behoorlijk vernieuwend veilingplatform in 2010. Naast eBay bestonden er geen andere veilingwebsites.

**Maart 2011:** Deelname aan haar 1<sup>e</sup> beurs, Eurantica. 1<sup>e</sup> echte ontmoeting met het publiek. Een onthullende ontmoeting want mijn activiteit heeft zich ontwikkeld dankzij beurzen.

**Januari 2012:** Katheley's wordt opgenomen als een van de beste vintage boetieks op het bekende internationale platform Farfetch.com.

**Januari 2013:** Deelname aan haar 1<sup>e</sup> beurs in Londen, een andere beslissende stap. 'Coup de coeur' met het Engelse publiek dat houdt van de selectie, de heterogene smaak, een deel chic, een deel choc! Ook al verkoopt Katheley's tegenwoordig 2/3 juwelen en 1/3 tassen, geeft men Catherine Lecomte de bijnaam 'de dame van de tassen'! Het is waar dat ze ervan houdt en dat ze steeds andere stukken zoekt, met een interessant design en van zeer hoge kwaliteit.

**Maart 2013:** Katheley's is aanwezig op 1stdibs.com.

**De 1e beurs "The Vintage Collector's Fair" in oktober 2015 georganiseerd door Katheley's in Parijs.** De 1e editie was uitsluitend gewijd aan het merk Hermès. Een evenement dat een museaal deel combineerde met een hoek voor experts, het signeren van boeken, internationale exposanten ... U kan de foto's op de website ontdekken: <http://www.thevintagecollectorfair.com/photos-1ere-edition-hermes-vintage-collectors-fair/>

**Augustus 2016:** Katheley's breidt uit en neemt een medewerkster aan.

**September 2016:** de online boetiek Katheley's werd aangepast. Het veilingstelsel is veranderd. Het is geen veiling meer maar een systeem van directe aankoop met de mogelijkheid om een bod uit te brengen. Elk stuk wordt zorgvuldig uitgekozen en Catherine Lecomte verkoopt alleen stukken waar ze van houdt en die haar interesseren op stilistisch vlak en waarvan de kwaliteit in uitzonderlijke staat is. Er zijn stukken voor ieders smaak: tijdloze, klassieke stukken, tot meer gekke, grappige stukken! Elke week komen er nieuwe vondsten binnen.

Catherine Lecomte heeft besloten om het avontuur van het organiseren van events verder te zetten om steeds de *know-how*, de geschiedenis en de creativiteit onder aandacht te brengen. Het idee achter de volgende Vintage Collector's Fair is om een meer persoonlijke en eclectische toets te geven aan de beurzen. De data worden binnenkort gecommuniceerd!

## KATHELEY'S

**Catherine Lecomte** +32/487.378.995

Rue de la Chapelle, 131 - B 4800 Verviers

cl@katheleys.com

[www.katheleys.com](http://www.katheleys.com) // [www.facebook.com/katheleysvintage](https://www.facebook.com/katheleysvintage) // [www.instagram.com/katheleysvintage](https://www.instagram.com/katheleysvintage)

**Perscontact:** Caracas Hélène van den Wildenberg +32/495.220.792

info@caracascom.com - [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

