

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIDIER CLAES DÉMÉNAGE !

UNE NOUVELLE GALERIE, UN NOUVAU QUARTIER, UNE NOUVELLE DYNAMIQUE

C'est une petite révolution pour le marché de l'art africain à Bruxelles. L'incontournable Didier Claes quitte le quartier du Sablon, où il avait ouvert sa première galerie en 2002, pour inaugurer en automne un nouvel espace dans le haut de la ville, dans ce quartier de l'avenue Louise où les meilleures galeries d'art moderne et contemporain ont élu domicile ces dernières années.

En cela, à l'automne, la répartition géographique des galeries de Bruxelles entre le Sablon et Ixelles sera fortement remodelée. Le fait que Didier Claes rejoigne un pôle fort de galeries d'art contemporain illustre les grandes mutations que connaît le métier de galeriste (tant dans les antiquités et dans l'art contemporain) à savoir, d'être confronté à une clientèle plus éclectique et à un nouveau rapport de proximité. À ce déménagement s'ajoute la participation de la galerie au **Brussels Gallery Weekend** (anciennement Brussels Art Days). Au-delà de sa portée symbolique, sa présence marque un changement profond dans les mentalités et la stratégie du marché étant donné que pour la première fois, une galerie spécialisée dans un autre registre que l'art actuel sera intégrée dans ce parcours qui se tiendra du 8 au 11 septembre prochain.

La nouvelle galerie restera fidèle à son ancrage dans les arts premiers africains mais mettra en place des collaborations avec d'autres galeries. Dès le 27 août, et ce durant un mois, une première collaboration est prévue à Knokke avec la **galerie Patrick De Brock**. L'exposition prend la forme d'une confrontation entre l'art contemporain et l'art africain. Le but premier de cette exposition n'est pas la vente, mais plutôt l'aboutissement d'une rencontre amicale entre deux galeristes passionnés, l'un étant fils de collectionneur d'art africain et marchand d'art contemporain, l'autre étant marchand d'art africain et grand amateur d'art actuel. L'esprit de l'événement est donc décontracté et placé sous le signe de la découverte, afin de permettre aux collectionneurs de sortir de leur créneau habituel.

À propos de Didier Claes

Didier Claes est un galeriste belge spécialisé dans l'art africain. Remarqué par son parcours atypique et ses découvertes de pièces d'exception dès le tout début de sa carrière, il compte aujourd'hui parmi les meilleurs spécialistes au monde de l'art africain ancien. Il est basé au Sablon depuis 2002 et en a été la jeune figure du proue en s'investissant aux côtés de la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art. Sa galerie participe aux grands rendez-vous belges (BRAFA, Bruneaf) et internationaux de sa spécialité. De père belge et de mère congolaise, Didier Claes est particulièrement sensible aux questions liées au patrimoine africain. Il est engagé depuis quelques temps dans la constitution de collections pour des collectionneurs africains qui progressivement intègrent le marché mondial de l'art, dont celle de la Fondation privée d'origine angolaise du collectionneur Sindika Dokolo, qui est à ce jour la première collection d'art africain. Soucieux de la légitimité historique des pièces africaines

anciennes, Didier Claes cherche à réintégrer la valeur symbolique de l'art africain sur le marché de l'art. Il n'hésite pas à lancer des pistes de réflexion et ouvrir le débat sur la création d'une charte déontologique concernant l'origine des objets africains.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT :

Galerie didier Claes
+32 2 414 19 29

CONTACT PRESSE :

Caracas PR - info@caracascom.com - +32 495 22 07 92

1) BRUSSELS GALLERY WEEKEND

LIEU :

Galerie didier Claes
7, rue Van Moer
1000 Bruxelles

OUVERTURE :

Jedi : 17h00 – 21h00
Vendredi : 10h00 – 19h00
Samedi : 10h00 – 19h00

DATES :

08/09/2016 > 11/09/2016

2) COLLABORATION AVEC LA PATRICK DE BROCK GALLERY

LIEU :

Patrick De Brock Gallery
758, Zeedijk
8300 Knokke-le-Zoute

OUVERTURE :

Week-ends, jours fériés ou sur rendez-vous
11h à 13h – 15h à 18h30

DATES DE L'EXPOSITION :

Vernissage : 27 août 2016
27 août 2016 > 27 septembre 2016