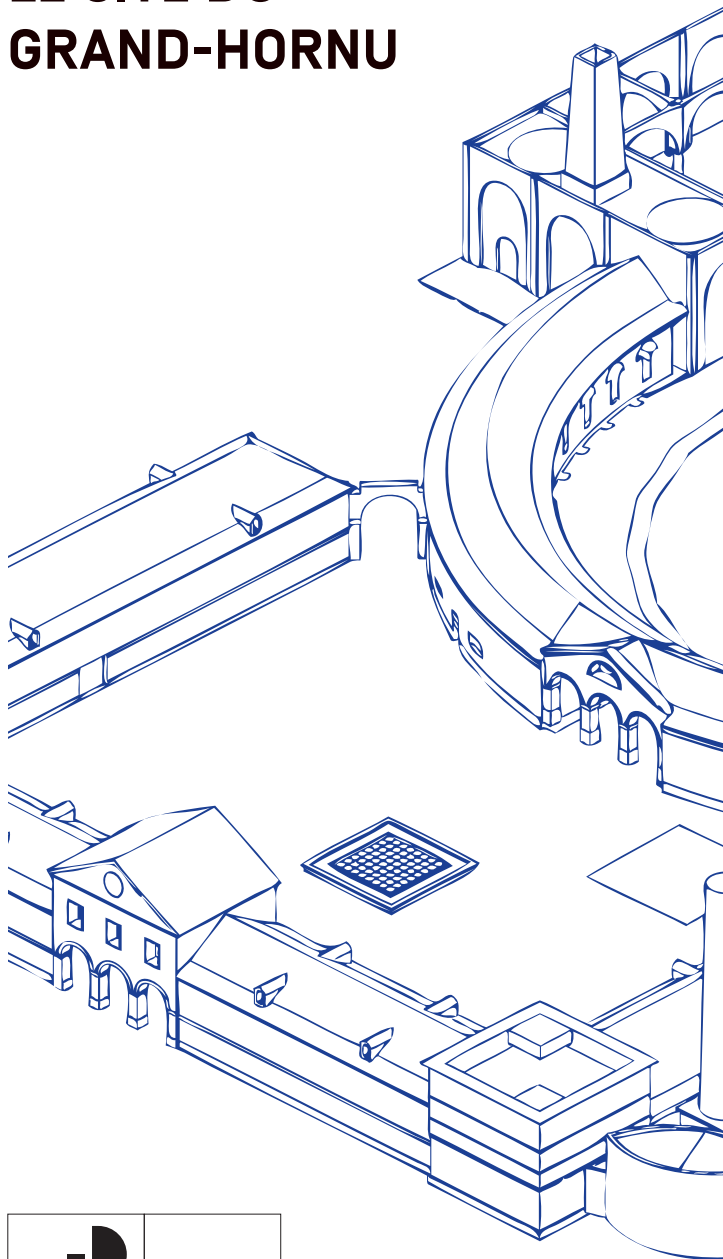


LE SITE DU GRAND-HORNU



PRÉSENTATION

Installé au cœur de la Province de Hainaut, à quelques kilomètres des villes de Mons et Valenciennes, le Grand-Hornu compte parmi les plus beaux lieux de la Révolution industrielle.

Ancien complexe minier érigé entre 1810 et 1830 par Henri De Gorge, capitaine d'industrie d'origine française, le Grand-Hornu constitue un véritable projet de ville, exemple unique d'urbanisme fonctionnel sur le continent européen au début de la Révolution industrielle.

Construit dans le goût néoclassique, il comprend les ateliers et bureaux du charbonnage, la cité ouvrière de quelque 450 maisons exceptionnellement confortables pour l'époque, dotées chacune d'un jardin privatif et la résidence des administrateurs, appelée château De Gorge.

La cité ouvrière est également dotée d'une école, d'un hôpital, de places publiques, d'une bibliothèque, d'une salle de danse, ...

Pour concrétiser son rêve ambitieux, Henri De Gorge fait appel à l'architecte tournaisien Bruno Renard. Il se réfèrera, pour la construction de l'ensemble, aux principes de l'idéal communautaire défendus par certains théoriciens et utopistes de l'époque.

Devenu symbole de l'industrie du charbon dans tout le Hainaut belge et français, le Grand-Hornu fut aussi un fabuleux laboratoire technologique. Henri De Gorge utilise en effet de nouvelles techniques d'extraction et de nouvelles machines à vapeur. De plus, il innove et installe en 1830 le premier chemin de fer hippomobile du pays pour soutenir le développement économique de l'entreprise.

Le charbonnage du Grand-Hornu continue à œuvrer pour gagner la *Bataille du charbon* mais ralentit sa cadence dès 1951, date du Traité de la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier) qui rationalise la production des pays producteurs de charbon.

Le Grand-Hornu reste en activité jusqu'en 1954. L'exploitation industrielle s'arrête et le site est abandonné. Lorsqu'à la fin des années soixante une poignée de passionnés de patrimoine se battent pour sauver le site d'une destruction programmée, ce dernier n'est plus que l'ombre de lui-même, dévasté par le temps et le vandalisme.

De plus en 1969, il fera l'objet d'un Arrêté royal de démolition visant son arasement total.

En 1971, l'architecte Henri Guchez assure définitivement son sauvetage en le rachetant. Il entame une première phase de rénovation et y installe ses bureaux.

C'est la Province de Hainaut qui, en 1989, entame la deuxième phase des travaux de rénovation lorsqu'elle rachète le site à l'initiative de Claude Durieux, alors Député permanent.

Dès 1984, l'asbl provinciale Grand-Hornu Images y avait installé ses bureaux et poursuit depuis sa triple mission : patrimoniale, touristique et culturelle. Elle inscrit le Grand-Hornu en bonne place dans les grandes associations internationales du patrimoine et développe sur le site une programmation culturelle afin de lui insuffler une nouvelle vie et le faire redécouvrir au public sous un jour nouveau.

Les expositions présentées par l'association explorent le champ des relations entre l'art et l'industrie ; design, création industrielle et art appliqués y tiennent une place privilégiée, très proche de l'esprit du lieu et en résonance avec l'histoire de la région.

Le 1^{er} décembre 2014, Grand-Hornu Images est devenu le CID - centre d'innovation et de design au Grand-Hornu. Il a pour ambition de promouvoir le design contemporain à

travers une programmation d'expositions et d'activités de médiation mettant en valeur l'innovation, la recherche expérimentale, l'émergence de nouveaux thèmes et horizons de recherches dans les secteurs du design, de l'architecture et des arts appliqués.

Par ailleurs, au début des années 90, la Communauté française décide d'installer son futur Musée des Arts Contemporains à Hornu et scelle ainsi la fin de la rénovation du Grand-Hornu. En 2002, le Musée des Arts Contemporains MAC's ouvre ses portes et donne à voir au public le plus large, l'état de la création contemporaine internationale sous tous ses aspects.

Après avoir été un des fleurons de l'industrie belge, le site du Grand-Hornu est aujourd'hui l'un des premiers lieux culturels de Belgique consacrés à la création actuelle. Il connaît une nouvelle vie et accueille chaque année un large public international.

Depuis 2012, il est classé par l'UNESCO sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité avec les sites de Bois-du-Luc, le Bois du Cazier et Blegny-Mine.
(www.sitesminiersmajeursdewallonie.be)

QUELQUES DATES...

- **1774** : Naissance d'Henri De Gorge
- **1778** : Creusement de la première fosse d'extraction du charbonnage du Grand-Hornu par Charles Godonnesche (premier exploitant des mines du Grand-Hornu)
- **1810** : Rachat des mines du Grand-Hornu par Henri De Gorge à la veuve Godonnesche
- **1816** : Début des travaux de construction de la cité ouvrière
- **1827** : Début de construction de l'atelier des Machines du Grand-Hornu
- **Printemps 1830** : Installation du premier chemin de fer au Grand-Hornu
- **10 octobre 1830** : Révolte des charretiers (pillage De Gorge) suite à l'installation du chemin de fer
- **1832** : Décès d'Henri De Gorge dû à une épidémie de choléra
- **1843** : Constitution de la société civile des Usines et Mines de Houille du Grand-Hornu
- **1855** : Élévation de la statue à la mémoire d'Henri De Gorge (sculpteur Egide Mélot)
- **1927** : Construction du mausolée suite à l'autorisation de ramener les dépouilles d'Henri De Gorge et de sa famille du cimetière d'Hornu au Grand-Hornu
- **1950** : Dissolution de la société appartenant à la famille De Gorge et absorption par la Société anonyme des Charbonnages du Hainaut
- **1951** : Traité de la CECA
- **1954** : Fermeture du charbonnage du Grand-Hornu
- **1969** : Le Grand-Hornu est condamné à la démolition par Arrêté royal
- **1971** : Rachat du site par Henri Guchez et première phase de restauration du site
- **1984** : Création de l'asbl Grand-Hornu Images
- **1989** : Acquisition du site par la Province de Hainaut et deuxième phase de restauration
- **1991** : Décision de l'installation du Musée d'Arts Contemporains au Grand-Hornu
- **1993** : Le Grand-Hornu est classé au Patrimoine wallon
- **2002** : Ouverture officielle du MAC's
- **2012** : Le 1^{er} juillet, le site du Grand-Hornu est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
- **2014** : L'asbl Grand-Hornu Images devient l'asbl CID - centre d'innovation et de design au Grand-Hornu

INFOS PRATIQUES

SITE DU GRAND-HORNU

82 rue Sainte-Louise - 7301 Hornu, Belgique

T : +32 (0) 65 65 21 21

F : +32 (0) 65 61 38 97

www.grand-hornu.eu / www.cid-grand-hornu.be / www.mac-s.be

www.facebook.com/cidgrandhornu / www.facebook.com/musee.macs

HEURES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 18h, fermé le lundi.

PRIX D'ENTRÉE

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / CID / MAC's : 8 €
- Réduction : 2 € ou 5 €
- Tarif groupes (minimum 15 pers.) : 5 €
- Groupes scolaires : 2 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans
- Gratuit le 1^{er} dimanche du mois
- Visite guidée gratuite du mardi au vendredi à 15h30, le samedi à 11h et 15h30, le dimanche à 15h et 16h30.
- Audio-guidage pour la découverte du site historique (FR/NL/ALLEM/ANGL/IT/ES) : 2 €

RÉSERVATIONS

Visites guidées (sur réservation) des expositions et / ou du site historique (FR/NL/ALLEM/ANGL).

T : +32 (0) 65 61 38 81 ou reservations@grand-hornu.be

LOCATION DE SALLES

Organisation de nocturnes, accueil privilégié et événementiel.

T : +32 (0) 65 61 38 87 ou gaetan.delehouzee@grand-hornu.be

CENTRE DE DOCUMENTATION

T : + 32 (0) 65 61 38 68 ou celine.ganty@grand-hornu.be

Accessible librement à tout public, le centre de documentation du Grand-Hornu met à votre disposition un fonds documentaire de près de 9.000 volumes traitant d'arts actuels, de design, d'architecture et d'archéologie industrielle.

LA BRASSERIE DU GRAND-HORNU

T : +32 (0) 494 52 24 32

Facebook : La Brasserie du Grand-Hornu

