



PERSBERICHT

FONDATION PROVINCE DE LIEGE POUR L'ART ET LA CULTURE NIEUW NALATENSCHAP EN TENTOONSTELLING IN LA CHÂTAIGNERAIE

De Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture waakt op het bewaren van het artistieke erfgoed van kunstenaars tijdens hun leven en na hun dood, een unieke missie in Wallonië!

I. Over de Fondation Province de Liège Art et Culture

Ontstaan van een stichting

In 2017 ziet de *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture*, voorgezeten door Paul-Émile Mottard, het licht. Deze stichting, voornamelijk gewijd aan beeldende kunst, vormt voortaan een vector van dynamisme en culturele ontwikkeling in de provincie Luik. Oppericht naar een initiatief van Guy Vandeloise en Juliette Rousseff, een koppel Luikse kunstenaars dat hun nalatenschap wou schenken aan de Provincie Luik, maakt deze stichting van openbaar nut de brug tussen een provinciale instelling, de twee kunstenaars en beeldende kunst. Het koppel had gepland haar goederen en verschillende giften te schenken. Zo verzekeren ze het overleven van hun eigen artistieke creatie maar ook van hun persoonlijk erfgoed, een erfgoed van immobiliën en meubilair van verzamelaars en erudieten.

Verskillende fondsen aangepast aan verschillende filosofieën

De oorsprong van de Fondation is bijzonder, net zoals haar werking. Naast het fonds Vandeloise / Rousseff, dat nog steeds wordt ontwikkeld, wil de Fondation andere aparte fondsen creëren die, aan de hand van hun collectie, de filosofie en esthetiek van verschillende kunstvormen naar waarde schatten. Daarom werd de Fondation bedacht als een reeks « wagons » waarvan het koppel de trekker zou zijn aangezien zij het project hebben opgezet. Dit concept moet het mogelijk maken elke visie, elke filosofie, elke positionering ten opzichte van de kunst mogelijk te maken om samen te komen binnen dezelfde stichting.

De wil van het koppel en de provincie is om het de Stichting mogelijk te maken zich te richten op de toekomst door open te blijven voor diverse en gevarieerde technieken en houdingen, door te werken met kunstenaars die vrij zijn in hun onderzoek, in hun kunstpraktijk als constructie van de persoon op globaal niveau (psychologisch, somatique, filosofisch) en op zoek naar zichzelf, op welke manier dan ook.

De taak van de stichting

Het artistiek erfgoed van de provincie Luik bewaren en strijden tegen de ontmanteling van de collecties ; een prospectie bij de schenkers ; overgaan tot de aankoop van werken, het bewaren en hun wetenschappelijke studie ; een geheel van werken en objecten ter beschikking stellen van musea of collectiviteiten die een andere blik bieden op de kunstenaars schenkers ; een dialoog creëren tussen de werken die zijn aangekocht en voor iedereen beschikbaar zijn via internet ... Om de kunstenaars een zichtbaarheid te geven tijdens heel hun leven en dat erna,

stelt de Stichting verschillende activiteiten voor zoals het organiseren van tentoonstellingen, ontmoetingen en biedt het een kader voor reflecties, analyses en acties over de problematiek van kunstenaars en kunst. Ze zet zich in om andere initiatieven te promoten met gelijkaardige doelstellingen en een collectie te creëren van catalogi en reflectiewerken om de taken en kunstenaars die ze promoot naar waarde te schatten.

De Stichting, die waakt over culturele diversiteit, staat open voor kunstenaars, jong en oud. Er is toch een comité dat de pertinentie en coherentie analyseert van de aanvragen uit zinn voor respect voor de algemene filosofie die heeft geleid tot haar creatie. La Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture : een plek voor conservatie, studie, ontmoetingen, debatten en artistiek onderzoek.

II. De tentoonstelling « Efflorescence » in la Châteaigneraie

De tentoonstelling vindt plaats in het Waals centrum voor hedendaagse kunst La Châteaigneraie in Flémalle van 14 september tot 3 november 2019. Ze brengt 13 kunstenaars samen van de Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture, met als voorzitter Paul-Émile Mottard, waaronder **Emile Alexandre, Yves Barla, Georges Bianchini, Roland Castro, Pierre Čech, Brigitte Corbisier, Michèle Englert, Philippe Graitson, Fabienne Guerens, Tania Lorandi, Juliette Rousseff, Dani Tambour** en **Guy Vandeloise**. Dertien kunstenaars die voortaan vertegenwoordigd zijn in de collecties van de Fondation door hun schenking (wat bezig is of in de toekomst naar gelang de persoonlijke keuzes van de kunstenaars). Deze tentoonstelling wordt georganiseerd in partnerschap met de Service Culture de la Province de Liège onder leiding van de Afgevaardigde Voorzitter, Luc Gillard.

Ter herinnering : in februari 2018 organiseerde de Stichting haar eerste tentoonstelling gewijd aan Guy Vandeloise en Juliette Rousseff, mede-oprichter met de Provincie Luik van de Stichting. Deze tentoonstelling vond plaats in la Boverie en bracht een breed beeld van de huidige creaties van de twee kunstenaars, et avait donné un large aperçu des créations actuelles de ces deux artistes, toonaangevend voor de provincie Luik.

De nieuwe tentoonstelling stelt naast werken van de mede-oprichters, **creaties voor van ele nieuwe schenkers**. Deze tentoonstelling, zo vernieuwend, brengt een eerbetoon aan het werk van de beeldende kunstenaars die werken geschonken hebben aan de Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture : schilderijen, gravures, borduurwerk, foto's, video's, beeldhouwwerken, environments en installaties palmen de vier niveaus in van het voormalige landgoed « la Châteaigneraie », tegenwoordig omgebouwd in kunstcentrum.

Als een van de missies van de Stichting is om een erfgoed te bewaren dat gevaar loopt te verdwijnen, een ander is om een coherent fonds op te bouwen over de artistieke productie in de Provincie Luik aan de XX^e en XXI^e eeuw. Zes van de dertien tentoongestelde kunstenaars zijn tegenwoordig overleden. De zeven andere zijn nog steeds actief. Overeenkomsten qua levenswandel of stijl bestaan tussen deze kunstenaars en sommigen hebben een dialoog gekozen met overledenen.

De tentoonstelling stelt verschillende stromingen voor. Niettemin stelt ze een waaier voor van platische creatie van de XX^e eeuw met een verrassende coherentie dankzij een uitgelezen keuze van werken die haar stromingen valoriseert en verschillende dialogen ontwikkelt. Ze brengt een originele blik op de hedendaagse creatie aan een publiek dat dol is op hedendaagse kunst, maar opent eveneens de blik voor bezoekers die er minder mee vertrouwd zijn. Als de tentoonstelling contemplatie, reflectie en herontdekkingen wil stimuleren, wil ze eveneens het begrip mogelijk maken van hedendaagse kunst en de creatieve geste, dankzij een voorstelling en het naar waarde schatten die didactisch is door esthetische banden te creëren.

De stichting stelt werk voor uit haar eigen fonds, maar biedt eveneens de gelegenheid om andere werken te ontdekken van diezelfde kunstenaars die nog beschikbaar zijn op de kunstmarkt. Ze biedt dus een zichtbaarheid aan deze kunstenaars en biedt hen de mogelijkheid om verder te leven met hun werk.

« La Châteaigneraie », Centre wallon d'Art contemporain reconnu wordt geleid door Marie-Hélène Joiret. Ze heeft de gelegenheid gehad om al heel wat kunstenaars/ schenkers tentoon te stellen binnen het kunstcentrum. De instelling wordt eveneens erkend in haar praktijk van mediatie, onder andere naar een publiek dat cultureel wat achtergesteld is. Het is in het bijzonder actief binnen dit soort taak door nauwe samenwerkingen op te zetten met het CPAS van Flémalle. Maar ze richt zich eveneens naar de jeugd met de organisatie van stages en evenementen in relatie met de voorgestelde tentoonstellingen. Ze is een bevoorrechte partner van de sector van Arts plastiques de la Province de Liège door de aard van haar taken.

De Fondation wil een levendige instelling zijn, gericht naar het publiek dat erop uit is op te leiden. Samenwerken met de dienst Culture de la Province en met Châteaigneraie, centre wallon d'art contemporain maakt het mogelijk zich in te schrijven binnen een actualiteit, wat essentieel is om haar dynamiek en kritische geest te bewaren. Deze tentoonstelling stelt overigens ook kunstenaars voor die erkend zijn in de provincie Luik en vaak jong talent opleiden.

III. Praktische info - Tentoonstelling Efflorescences

Data

Van 14 september tot 3 november 2019

Adres

Centre wallon d'Art contemporain, « la Châtaigneraie », 19 chaussée de Ramioul, 4400 Flémalle.
Tentoonstelling alle dagen toegankelijk van 14u tot 18u, behalve op dinsdag tot 17u, of op afspraak. Gesloten op maandag, donderdag en feestdagen.

Ticket

Gratis toegang

Agenda

Openingsweekend

Vrijdag 13 september

18u30 : vernissage

Zaterdag 14 september: geleide bezoeken

14u00, 15u00, 16u00, 17u00 : onthaal en geleide bezoeken door de curator van de tentoonstelling en de kunstenaars

Zondag 15 september : concert aperitief – dedicaties – geleide bezoeken

10u30 : geleid bezoek

11u15 : concert LUZ DA LUA met André Klénès (contrabas) en Adrien Brogna (gitarist)

12u30 : aperitief en signersessies van kunstenaarsboeken

Finissage

Donderdag 31 oktober : finissage

18u30 : voorstelling van de catalogus van de tentoonstelling - drankjes.

VI. Info en contact

Fondation & Province de Liège-Culture :

isabelle.neuray@provincedeliege.be - 04 279 53 69 / caroline.quaniers@provincedeliege.be - 04 279 53 51
www.provincedeliege.be / Facebook Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture

Pers: info@caracascom.com – 0495 22 07 92

**Een organisatie van de Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture
In partnerschap met het centre wallon d'art contemporain « la Châtaigneraie »**



Avec le soutien de la Province de Liège et de son service Culture

