

TERESA MARGOLLES

Tu t'alignes ou on t'aligne

28.09.2019 > 05.01.2020

Le BPS22 propose la première exposition personnelle, en Belgique, de Teresa Margolles, probablement l'artiste mexicaine la plus influente de sa génération. L'exposition présentera des pièces produites spécialement pour l'occasion conçues à partir du contexte de la ville de Charleroi, ainsi que des œuvres significatives du travail de l'artiste.

Originaire du nord-ouest du Mexique (Culiacán - État de Sinaloa), noyau central du trafic de drogue, Teresa Margolles (1963) a étudié l'art, les sciences de la communication et la médecine légale. Cette dernière formation lui donne accès aux morgues qui constituent, pour elle, le véritable baromètre social de son pays. C'est donc à partir du cadavre qu'elle initie sa pratique artistique pour placer au centre du débat public les assassinats qui ravagent le Mexique.

Au début des années 90, Teresa Margolles fonde le collectif SEMEFO (1990-1999) avec lequel elle produira des œuvres et des performances radicales à partir de dépouilles et de fluides corporels humains, dénonçant ainsi les maux dont souffre son pays. Elle développe ensuite une pratique personnelle sur la même problématique tout en continuant à travailler dans les morgues.

En 2006, alors que le président Calderón initie une guerre contre les narcotrafiquants, la violence s'accroît encore au Mexique et le nombre d'assassinats ne fait qu'augmenter. Les cadavres sont désormais omniprésents dans l'espace public et Teresa Margolles réoriente son travail artistique en se frottant directement à la rue. Elle y prélève désormais la matière première de son travail et continue à témoigner, par le biais d'œuvres minimalistes, des conséquences directes de ces tueries sur les communautés et le fonctionnement des villes.

Ses photographies, vidéos, pièces sonores, sculptures et installations ont été exposées dans de nombreux pays et font partie de nombreuses collections. Elle a notamment représenté le Mexique à la Biennale de Venise, en 2009, et a reçu une mention spéciale du jury cette année dans le cadre de sa participation à l'exposition internationale.

Pour sa proposition au BPS22, Teresa Margolles a - comme à son habitude - arpenté la ville jour et nuit et est entrée en contact avec les personnes croisées afin de s'imprégner du contexte de Charleroi. Elle a ainsi tenu à produire de nouvelles pièces directement en lien avec la ville, son histoire actuelle et passée. Aux côtés de ces réalisations, des œuvres majeures de l'artiste seront également présentées pour rendre compte de l'étendue de son travail. L'ensemble montrera la volonté de Teresa Margolles de confronter les réalités d'ici et d'ailleurs afin de porter des enjeux sociaux locaux à une échelle globale.

Commissaire : Nancy CASIELLES

INFOS PRATIQUES

BPS22

Musée d'art de la Province de Hainaut

Bd Solvay, 22

B-6000 Charleroi

T : +32(0)71 27 29 71 - E : info@bps22.be

W : www.bps22.be

Musée accessible du mardi au dimanche, 10:00 > 18:00.

Fermé le lundi, les 24.12, 25.12, 31.12, 01.01 et du 02.09 au 27.09.2019.

TARIFS : 6€ / seniors : 4€ / étudiants et demandeurs d'emploi : 3€ / -12 ans : gratuit.

Groupes de minimum 10 personnes : 4€ / Guides : 50€ ou 60€ (week-end) par groupe de 15 personnes.

Gratuit pour les écoles et les associations (visite et atelier)

EXPOSITION : 28.09.2019 > 05.01.2020

VISITE DE PRESSE : Vendredi 27.09.2019 – 10:00 > Visite de presse couplée avec le Musée de la photographie (possibilité de navette vers le Musée de la photo pour la visite de 11:30).

VERNISSAGE : vendredi 27.09.2019 – 19:00

CONTACT PRESSE

Hélène Van den Wildenberg

CaracasCOM

T : +32 2 560 21 22 – M. : +32 495 22 07 92 - E : info@caracascom.com

SERVICE COMMUNICATION

Laure HOUBEN

T : +32 71 27 29 77 - M : +32 474 91 44 40 - E : laure.houben@bps22.be