

# LOUISE O'SMAN, RIJZENDE STER VAN HET FRANSE CHANSON, BRENGT HAAR EERSTE ALBUM UIT

OFFICIAL RELEASE : 06 / 09 / 2019

## BIJZONDERE TEKSTEN MET UITGEWERKTE ARRANGEMENTEN

Op 6 september tekent de jonge zangeres Louise O'sman haar eerste album bij homerecords.be, een vernieuwend Franstalig Belgisch label. Aan de hand van twaalf liedjes kan u zich laten meedrijven in haar harmonisch universum met rijke en gevarieerde invloeden, ondersteund door uitgewerkte arrangementen.

De zangeres, die ook liedjes schrijft en uitvoert, lijkt al te horen bij de nieuwe generatie van het Franse chanson die een nieuwe band aangaat met de grote auteurs.

Louise O'sman stelde dit eerste album deze zomer in avant-première in Avignon voor en vanaf september tijdens een tournee in de FNAC winkels in België, Frankrijk en Luxemburg, in een soort van cabaret-theater setting.

Met haar liedjes ontwikkelt ze een esthetisch en poëtisch universum over haar band met de wereld. Ze gebruikt woorden en woordspelingen om zaken in vraag te stellen

of te heruitvinden die al te vaak als evident worden beschouwd. Haar nummers zijn beïnvloed door grote auteurs zoals Jacques Brel, Barbara, Anne Sylvestre, Jean Ferrat of Georges Brassens, maar Louise opent haar universum ook voor invloeden uit de jazz of wereldmuziek.

Met dit eerste album met arrangementen die getuigen van een opvallende finesse die werden bedacht door Pierre Slincks en Gwenaël Mario Crisi, schrijft Louise teksten met een juistheid en diepgang op muziek die wordt gespeeld door zes muzikanten: Antoine Dawans op trompet, Pierre Héneaux op alto, Nicolas Dechene op gitaar, Max Charue op percussie en Cyrille de Haes op contrabas.

Op scène kiest Louise O'sman voor de sfeer van een cabaret-theater in een intieme dialoog met het publiek. Ze brengt haar album solo of in de formule van een orkest, naar gelang de context.





## OVER HET ALBUM

Voor dit eerste album werkt Louise O'sman samen met twee getalenteerde arrangeurs voor een delicaat arrangement dat werd geschreven voor zes muzikanten. Expressieve muziek met accenten van klassieke muziek waarin je de temperingen, fluctuaties van het tempo en ritmische sessies hoort.

Soms klinkt het wat meer poppy (« Que le printemps revienne »), soms meer rock (« Frêne »), of zelfs jazz (« Si ce n'est toi »). Maar alles wordt volledig geleid door de diepte en de betekenis van de teksten die voldoende aan de verbeelding overlaten.

Zowel zacht als intiem, inclusief als beleefd, valt het universum van Louise O'sman op door haar kracht, originaliteit en poëzie.

Louise O'sman stelt het album in avant-première in Avignon voor. Als gast van het Parijse theater « La croisée des chemins » speelt ze er elke avond van 6 juli tot 28 juli 2019 solo om 21u50. Een kortere versie kan ook worden ontdekt gedurende twee avonden in het kader van Minuits à la Maison de la Poésie, tijdens het Festival van Avignon.

De lancering van het album gaat gepaard met een tournee door verschillende Fnac winkels in België, Frankrijk en Luxemburg met een eerste showcase op zaterdag 14 september in Fnac aan de Gulden-Vlieslaan in Brussel om 15u00. Voorafgaand de launch kan u het album al bestellen via [www.homerecords.be](http://www.homerecords.be)

## OVER LOUISE O'SMAN

In 2018 ziet Louise O'sman (4 juni 1989) het licht, of het alter-ego van het originele duo No Man's Louise met accordeon, stem en cello.

Al heel vroeg is Louise gefascineerd door muziek. Ze heeft dan wel een klassieke opleiding genoten, ze laaft zich ook al heel gauw aan wereldmuziek (het Argentijns repertorium en dat van Oost-Europa), het regionale lokale repertorium en interesseert zich voor Frans chanson. Ze kiest ervoor zich te wijden aan haar studie Geschiedenis na haar baccalauréat, zonder haar levensgezel uit het oog te verliezen die haar haar hele leven vergezelt tijdens haar omzwervingen. In Marseille volgt ze een tweede master in onderzoek naar nieuwe Europese en mediterrane kunstruimtes. In 2013 richt ze de groep Misère et cordes op. Ze experimenteert met de originele compositie, muzikale arrangementen en treedt ook op.

### CONTACT LABEL

**Jemima SANTOS - [homerecords.be](http://homerecords.be)**  
**[www.homerecords.be](http://www.homerecords.be), [jemima@homerecords.be](mailto:jemima@homerecords.be)**  
**T +32 (0)4 226 80 23**

### CONTACT PERS

**Hélène Van den Wildenberg - [CARACAScom](http://CARACAScom)**  
**[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com), [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)**  
**T +32 (0)2 560 21 22 - GSM +32 (0)495 22 07 92**

In 2014 ontstaat een eerste origineel project onder de naam No Man's Louise, dat muzikale composities combineert met poëtische teksten. Na de opname van een eerste zelfgemaakte maquette « Que le printemps revienne » in juni 2015, wint No Man's Louise de studio prijs voor jong talent van Amoureux de la Scène in het Théâtre du Chien qui Fume in Avignon in mei 2016, waardoor ze haar eerste EP kan realiseren: « Les enfants de la Plaine ».

De concerten volgen elkaar op in Marseille, in de Provence en in Parijs voor de officiële launch van de EP in april 2017, wat een rijk jaar aankondigt. Het project wordt verwelkomd in verschillende zalen in heel Frankrijk (Théâtre du Grand Rond in Toulouse,

La Bobine in Grenoble...) en in enkele epicentra van het Franse chanson (Médaille d'or de la Chanson à Saignelégier in april 2018).

In het begin van de herfst 2018 evolueert No Man's Louise naar haar alter-solo Louise O'sman, gearrangeerd voor een accordeon-stem maar ook bedacht voor een bredere muzikale vorming. Op 25 maart 2019 heeft Louise O'sman meegewerkt aan het tweede album « A nos chansons » georganiseerd door de vereniging Initiative-Chansons waarvan ze finaliste is bij de 174 kandidaten.

De lancering van een album bij het label homerecords.be dat is voorzien op 6 september 2019 kondigt dit nieuwe, mooie avontuur aan.

## AGENDA CONCERTEN

Voor de pers :

### **BELGIE - Brussel**

Point Culture, Koningstraat 145  
25 juni 12u00 - Showcase / Perspunt

### **FRANKRIJK - Paris**

(voor Avignon) /Avignon  
Théâtre de la Croisée des Chemins  
(in het kader van de Off programmatie  
van het Festival van Avignon)  
Perspunt: 18 mei, 5 juni  
Perspunten in Avignon: 27 juni

Voor het publiek (en de pers):

### **FRANKRIJK - Avignon**

- Théâtre de la Croisée des Chemins  
Van 6 juli tot 20 juli om 21u50 (geen voorstelling op 8, 15, 18, 22 juli)  
- Scène de Minuit (Maison de la Poésie)  
Data te bevestigen

### **BELGIE - Brussel**

Tournée FNAC Gulden-Vlies  
Zaterdag 21 september 15u00  
Andere data te bevestigen tussen september en december.

### **BELGIE - Luik**

Dinsdag 24 september - Blue-sphere

Tournée in de FNAC van Frankrijk en Luxemburg:  
vanaf de herfst 2019.