



Hilde De Decker, For the farmer and the market gardener, 2009

Persbericht

## Nature morte/Nature vivante

Samengesteld door Veerle Wenes, geassisteerd door Françoise Foulon en Ralph Collier

24.11.19 → 08.03.20

**Het doel van het wetenschappelijk onderzoek is niet langer de natuur zelf, maar de natuur die ondervraagd wordt door de mens, en in die mate ontmoet de mens in feite zichzelf.**

### Werner Heisenberg

Sinds het einde van de 17<sup>de</sup> eeuw gebruikt men in het Frans de term *nature morte* (stilleven) om dat domein van de schilderkunst aan te duiden dat de natuur op een sensuele manier weergeeft, en dat expliciet verwijst naar haar kwetsbaarheid, haar vergankelijkheid en indirect naar de ijdelheid van de menselijke tussenkomst in de elementen waaruit ze bestaat.

In de loop der tijd heeft het begrip zich uitgebreid tot elke levenloze assemblage die op een bepaalde manier georganiseerd is met een symbolische bedoeling en die een poëtische emotie moet oproepen.

In onze tijd, die "antropoceen" genoemd wordt, draagt de ondoordachte actie van de mens bij tot de vergankelijkheid van de natuur, ja tot de vernietiging ervan. Met dit duistere perspectief voor ogen krijgt de term *nature morte* zijn volle betekenis.

De natuur heeft echter een enorme regeneratieve kracht. Het werk van een groot aantal creatieve geesten stelt vragen, stimuleert of promoot de mechanismen die de natuur gebruikt om haar leven, reproductie en duurzaamheid te verzekeren. Elke toestand van de materie is in werkelijkheid slechts een momentopname van een lang en traag evolutieproces van transformatie, aggregatie, assimilatie, decompositie... De natuur leeft!

In deze tentoonstelling, voorgesteld door het CID (centrum voor innovatie en design), getuigen ontwerpers, architecten en kunstenaars van intens, concreet of experimenteel onderzoek dat de relatie tussen mens en natuur in vraag stelt door ecologie, wetenschap, moreel bewustzijn en artistieke creatie samen te brengen.

*Nature morte/Nature vivante* laat zien hoe de dubbelzinnige relatie tussen mens en natuur tegelijk pervers en inspirerend kan zijn.

---

## LIJST VAN DESIGNERS

- Alexi Williams – Pays de Galles
- Allison Kudla – États-Unis
- Andrea Branzi – Italie
- Ani Liu – États-Unis
- Babs Decruyenaere – Belgique
- Diana Scherer – Allemagne
- Formafantasma – Italie
- Hilde De decker – Belgique
- Hongjie Yang – Chine
- Jean-Philippe Tromme – Belgique
- Julian Charrière – Suisse
- Kelly Jazvac – Canada
- Lieve Van Stappen – Pays-Bas
- Lois Weinberger – Autriche
- Maarten Van den Eynde – Belgique
- Marlène Huissoud – France
- Sam Taylor-Johnson – Grande-Bretagne
- Scholten & Baijings – Pays-Bas
- Studio Wieki Somers – Pays-Bas
- Studio Klarenbeek & Dros – Pays-Bas
- Tony Matelli – États-Unis
- Willem de Rooij & Jeroen de Rijke – Pays-Bas
- Roland Persson – Suède
- Marcin Rusak – Pologne
- Erez Nevi Pana – Israël
- Studio Nienke Hoogvliet – Pays-Bas
- Xandra Van Der Eijk – Pays-Bas
- Gabriel Rico – Mexique
- Morgan Courtois – France
- Isabelle Andriessen – Pays-Bas
- Arvid & Marie – Pays-Bas/France
- Tania De Bruycker – Belgique
- Nurit Bar-Shai – Israël

Lieve Van Stappen  
*Wallpaper roses still*  
2015



Hilde De Decker  
*For the farmer and the market gardener*  
2009



Tania De Bruycker  
*Mankind*  
2019



## PARTNERS



- . De vzw CID - centrum voor innovatie en design in Grand-Hornu is gesubsidieerd door de Provincie Henegouwen.
- . Met de steun van Federatie Wallonië-Brussel - sectie beeldende kunsten.
- . In het kader van de honderdste verjaardag van het cultuurbeleid in Henegouwen

**CID - CENTRUM VOOR INNOVATIE EN  
DESIGN in Grand-Hornu**

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise 82  
B-7301 Hornu

T: +32 (0)65 65 21 21  
F: +32 (0)65 61 38 97  
info.cid@grand-hornu.be

**www.cid-grand-hornu.be**  
www.facebook.com/cidgrandhornu

---

**VOORZITTER**

Fabienne Capot

**DIRECTRICE**

Marie Pok

---

**COMMUNICATIEDIENST**

Massimo Di Emidio  
+32 (0)65 61 39 11  
massimo.di\_emidio@hainaut.be

**PERSCONTACT**

Hélène van den Wildenberg  
Caracas Public Relations  
+32 (0)2 560 21 22  
+32 (0)495 22 07 92  
info@caracascom.com

**OPENINGSUREN**

Dagelijks van 10 tot 18 uur, behalve op  
maandag.

De site van Grand-Hornu is gesloten op  
24, 25, 31 december en 01 januari.

De administratieve dienst is op  
werkdagen bereikbaar van  
8u00 tot 16u30.

---

**TOEGANGSPRIJS**

- Combiticket Site du Grand-Hornu /  
CID / MAC's: 10 €
- Reductietarief: 2 of 6 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.): 6 €
- Schoolgroepen: 2 €
- Gratis voor kinderen onder 6 jaar
- Gratis toegang de eerste zondag van  
de maand
- Gratis rondleiding van dinsdag tot  
vrijdag om 15.30, zaterdag om 11.00  
en 15.30, zondag om 15.00 en 16.30
- Audio-gids om de historische site te  
ontdekken (FR / NL / DUIJS / ENG / IT  
/ SP): 2 €

**RESERVATIES**

Advance reservation required for guided  
tours (by appointment) of exhibitions and/  
or historic site (FR / DUTCH /  
GERMAN / ENGL).

+32 (0)65 61 39 02  
reservations@grand-hornu.be

---

**RESTAURATIE**

**Rizom** is het zesde project van Chef  
**Sang Hoon Degeimbre.**

Dit restaurant, gelegen in het hart  
van de Grand-Hornu, biedt een  
keuken die verschillende culturen laat  
samensmelten. Daarnaast biedt Rizom  
ook een nieuwe fastfoodservice in de  
cafeteria, die onlangs werd omgebouwd  
door designer Benoît Deneufbourg.

info@rizom-restaurant.be  
www.rizom-restaurant.be  
+32 (0)65 61 38 76

