

PERSBERICHT

18.01 > 03.03.2019 | LA BOVERIE

MADY ANDRIEN. RETROSPECTIEVE: VAN 1962 TOT NU

Van 18 januari tot 3 maart 2019 verwelkomt de grote, glazen hall die werd ontworpen door de architect Rudy Ricciotti de beeldhouwwerken van de Luikse kunstenaar Mady Andrien. Een ensemble van tachtig werken van klein en groot formaat schetst het retrospectieve parcours van de kunstenaar. « Ik hou van het spektakel van de straat, me neer te zetten op een terras en te kijken naar de mensen », zegt Mady Andrien. « Ik werk niet naar model. Herinneringen helpen om een synthese te vinden en zich te ontdoen van wat niet meer nuttig is ».

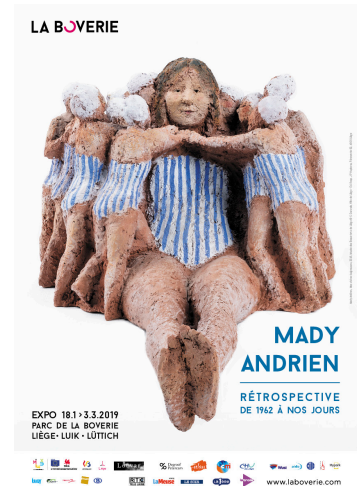
Mady Andrien (in 1941 geboren in Engis) is een geboren beeldhouwer. Na studies tekenen en beeldhouwen aan de Academie voor Schone Kunsten van Luik, gaat ze er aan de slag als professor (ornamentele beeldhouwkunst, daarna beeldhouwkunst).

Haar favoriete materiaal is aardewerk alsook brons en staal, voor haar vele geïntegreerde werken in de openbare ruimte: *La Piscine* in CHR de la Citadelle, *Saute-mouton* op de place des Carmes, of ook nog *Les Principautaires* op de place Saint-Barthélemy, het zijn ondertussen bekende beelden in Luik.

Gedurende haar hele loopbaan werkt Mady Andrien rond de menselijke figuur: baders, koppels, kinderen, voorbijgangers of lopers. Ze bestudeert haar onderwerpen met aandacht en precisie, graaft naar attitudes, uitdrukkingen in de materie. Soms vormen haar groepen personages een massa van materie die je moet toe-eigenen om er de expressieve gezichten van te onderscheiden. Hun bruut aspect, ruw geschetst, geeft haar personages vaak een innerlijke dynamiek, terwijl hun loop of beweging op het juiste moment is gevat.

De tentoonstelling in La Boverie is een thematische retrospectieve. Er zijn onder andere een zeventigtal beeldhouwwerken, in aardewerk of metaal, verrijkt met verschillende collages en houtskooltekeningen die meer dan vijftig jaar creatie omvatten.

Naar aanleiding van de tentoonstelling verschijnt een **catalogus** (110 p. – uitgevoerd onder leiding van La Boverie, met teksten van Jean-Paul Forest, Pierre François, Yves Randaxhe en Régine Rémon) bij Éditions de la Province de Liège met afbeeldingen van de meeste werken die worden tentoongesteld.



PRAKTISCHE INFO

La Boverie

3, Parc de la Boverie

4020 Luik

Open van dinsdag tot zondag, van 10u tot 18u.

TICKETS EN RESERVATIES

Het ticket verleent toegang tot de tentoonstelling *Mady Andrien. Rétrospective* maar ook tot de tentoonstellingen *Liège. Chefs d'œuvre* en *Prix Dacos* die eveneens in La Boverie te zien zijn.

Aankoop van biljetten ter plaatse of online: <https://billetterie.laboverie.com/index-css5-laboverie-pg1.html>

Volwassenen: 10 € Groepen, Senioren (65+), Werkzoekenden: 8 €

Kinderen en studenten (- 26 jaar): Gratis Art. 27: 1,25 €

Geleide bezoeken eveneens mits reservatie:

Geleide bezoeken voor volwassenen (25 pers. max) : art_et_fact@misc.uliege.be of 04/366 56 04.

Bezoeken en animatie voor scholen: animationsdesmusées@liege.be of 04/2216832.

ROND DE TENTOONSTELLING

▪ Zaterdag 26 januari, om 11u: Découverte à deux voix

Voor volwassenen – zonder reservatie – La Boverie.

Duo-bezoek door de kunstenaar en een kunsthistoricus. Het bezoek wil een originele blik werpen op de tentoonstelling. Het wil een dubbele blik werpen op de beeldhouwkunst van Mady Andrien. Enerzijds door de evolutie en de esthetische analyse van haar werk te schetsen. Anderzijds door een contextuele en anekdotische benadering van haar leven en werk.

Zondag 3 februari, van 14u tot 17u: Créamusée - « Nageurs en terre »

Voor families – zonder reservatie – La Boverie.

Creatieve workshop voor families om personages te maken in aardewerk zoals Mady Andrien doet

Voor meer informatie over de evenementen rond de tentoonstelling: animationsdesmusées@liege.be of 04/2216832 - 37.

CONTACT

Coördinatie van de tentoonstelling: Fanny Moens, 04/2218916 - fanny.moens@liege.be

Info voor La Boverie: 04/238.55.01 – info@laboverie.be