

PERSBERICHT

Tentoonstelling « LUIK. MEESTERWERKEN »

LA BOVERIE

Van 21 december 2018 tot 18 augustus 2019

Van meesters uit de Renaissance tot avant-garde bewegingen, over grote internationale figuren (Ingres, Monet, Pissarro, Picasso, Chagall, Arp, Magnelli, Debré, Hantai, Monory, Gilbert & George,...), biedt de tentoonstelling Luik. Meesterwerken een buitengewone reis doorheen de collectie van het museum van Schone Kunsten van Luik. Aan Belgische kunstenaars geen gebrek: Constant Permeke, James Ensor, Emile Claus, de surrealisten René Magritte en Paul Delvaux, Pierre Alechinsky, Marthe Wéry, net zoals de Luikenaars Lambert Lombard, Gérard de Laresse, Léonard Defrance, Jean Rets

De perfecte gelegenheid voor de bezoekers, uit Luik, de rest van België of het buitenland, om een zeer brede selectie te ontdekken van uitzonderlijke stukken en de rijkdom en complementariteit van deze brede collectie te bewonderen.

Deze tentoonstelling – die meer dan 150 schilderijen en beeldhouwwerken omvat – is bijzonder voor verschillende redenen. Sinds de heropening van La Boverie in mei 2016, werden talrijke werken sinds lang niet meer getoond.

De tentoonstelling Luik. Meesterwerken wil zo een dialoog opzetten tussen verschillende tijdperken en stromingen, niet zonder de bezoeker een aantal bijzondere focussen voor te stellen, op sommige kunstenaars en artistieke stromingen: de luministen Henri Evenepoel en Rik Wouters, de onvatbare James Ensor, Pol Bury en zijn mobiele sculpturen, de Cobra beweging, over een evocatie van het ijzerbekken van Luik doorheen de blik van kunstenaars in de 20^e en 21^e eeuw. Sommige stukken worden uitzonderlijk uit het depot gehaald: Les Femmes vertueuses van Lambert Lombard, een ensemble beeldhouwwerken en bozetti van de barok beeldhouwer Jean Del Cour, het indrukwekkende Mise au tombeau van Paul Delvaux, alsook een belangrijk aantal werken van de Federatie Wallonië-Brussel.

Als voorbereiding op deze tentoonstelling, en na een eerste volume dat werd gepubliceerd tijdens haar heropening in mei 2016, bereidt het Museum voor Schone Kunsten eveneens de verschijning van het tweede volume van de catalogus van collecties. Dit mooie kunstboek omvat eveneens een selectie van ongeveer 120 werken, van commentaar voorzien door kunsthistorici en gekwalificeerde onderzoekers.

Praktische informatie

Museum La Boverie
3, Parc de la Boverie
4020 Luik.

Data:

Van 21 december 2018 tot 18 augustus 2019

Info:

www.laboverie.com

Ter info: in alle musea van de Stad Luik, inclusief La Boverie, is de toegang tot de permanente collecties gratis voor iedereen jongeren dan 26. De toegang is tevens voor iedereen gratis op de 1^e zondag van de maand.

De tentoonstelling Luik. Meesterwerken is gratis toegankelijk voor -26jarigen en op de eerste zondag van de maand. Het ticket voor de tentoonstelling verleent eveneens toegang tot de expo Prix Dacos (21.12 tot 03.03) en Mady Andrien. Retrospectieve van 1962 tot nu (van 18.01 tot 03.03).

Perscontact

CARACAScom – www.caracascom.com

info@caracascom.com

T : +32 2 560 21 22 / P : +32 4 95 22 07 92