

ANTICA NAMUR, TOUJOURS PLUS HAUT !

Du 10 au 18 novembre 2018

Chaque automne, Antica Namur renforce son statut de « place to be » du monde de l'art et des antiquités. Positionné en amont du calendrier des foires, Antica est un des premiers baromètres du marché de l'art belge de l'année. Affichant Sold out dès le printemps 2018, les organisateurs de cette 42^{ème} édition optent pour l'ouverture complémentaire du second hall de Namur Expo, qui n'avait plus accueilli d'exposants depuis 2010.

Cette édition *XXL* réunit dans les deux halls un total de 130 galeries belges et internationales soit +12% par rapport à l'édition de 2017, dont plus de 80 galeries belges aussi bien francophones que néerlandophones, 31 de France, 10 issus des Pays-Bas, 5 d'Allemagne. Parmi les exposants internationaux, on compte également quelques galeries anglaises, suisses, luxembourgeoises ou encore italiennes. La superficie totale de la foire passe de 8.000 à 10.000 m².

Parmi ...

Les exposants au top : Galerie Beres (F), Bouisset (F), Claeys Gallery (F), Costermans (B), Epoque Fine Jewels (B), Jan Muller (B), Ooidonck Fine Art (B), JVDM (B), Martel Greiner (F), Mathieu Sismann (F), La Mésangère (B), Tom Desmet (B), Univers du Bronze (F).

Les nouveaux venus : Berger Famarte (B), First Art (S), Gauchet (F), Il Raccoglitore (IT), Jean Moust (F), Mayflower (ENG), Nicolas Bourriaud (F), Ooidonck Fine Art (B), Univers du Bronze (F), Riondet (F),

Les comeback : Galerie Bordet (F), Drees Archeo (B), Epoque Fine Jewels (B), Herwig Simons (B), Jacques Nève (F), Lamy (B), Galerie Noel (B), Jean-François Régis avec le décorateur Gerald Watelet (B), Olivier Delvaille (F), Tom Desmet (B)

Tous les coups de cœurs sont donc permis, pour toutes les générations de collectionneurs et d'amateurs d'art en quête de tableaux anciens ou modernes, de mobilier estampillé ou vintage, de verres anciens ou argenterie d'exception, apportant une touche singulière à des intérieurs toujours plus éclectiques.

La Ville de Namur, en partenariat avec la Fondation Roi Baudouin, présentera une sélection de pièces exceptionnelles issues de ses musées dont l'Hôtel de Groesbeeck-de-Croix (Musée des Arts décoratifs), Le Musée archéologique de Namur, le TREM.A (Musée des Arts anciens, le Trésor de la Cathédrale Saint-Aubain et Musée diocésain de Namur, Le Musée Rops, Le Musée africain, Le Musée de la Fraise. De nombreuses conférences en lien avec le marché de l'art seront proposées au public durant toute la foire.

Quelques pièces exceptionnelles et découvertes à épingle pour cette 2018

- Une huile sur panneau d'Eugène Boudin ("Le bassin de Deauville") et un lavis d'encre brune signé Paul Delvaux à la Galerie Beres.
- une œuvre exceptionnelle d'Emile Claus, intitulée 'Soleil levant' datant de 1903 chez Jan Muller.
- De grandes signatures de peintres belges chez Claeys Gallery dont Anna Boch, Jean Rets ou encore Pierre Alechinsky.
- Une aquarelle signée Andy Warhol, un rare dessin original (un Gaston) de Franquin ou encore une chanson manuscrite inachevée de Serge Gainsbourg chez Autographes Manuscripta.
- Une gouache signée Léon Spilliaert et une aquarelle signée Théo Van Rysselberghe chez NF Gallery.
- Une sélection de très belles peintures de années 20 et 30 chez Raf Van Severen.
- Un pastel annoté de Picasso chez Graphic Art.
- Un pastel avec rehaut en or de la main de Fernand Khnopff chez Bert Nordin.
- Une tapisserie de Bruxelles (Maximilien Hunst) datant du XVIe siècle chez Boccara.
- Un remarquable vase Satsuma (1900) chez Nohara Japanese Art.
- Un clip de revers "Chat malicieux" provenant de la maison Van Cleef & Arpels chez Philippe Huret.
- Un très beau bouddha assis de la région du Gandhara, remontant au 2 ou 3e siècle en schiste gris chez Famarte.
- Un crucifix très rare en métal doré comprenant, entre autres, une montre et un calendrier lunaire et présentant sur l'autre face une figure de Christ émaillée. Cette remarquable création à voir chez First Art est signée J.-F. Leschot et remonte à env. 1770.
- Un élégant centre de table en argent et ivoire de la Maison Wolfers Frères à Bruxelles vers 1945 ainsi qu'une pièce d'Ettore Sottsass en argent datée des années 80 présentées par la Galerie Francis Janssens van der Maelen.
- Un exceptionnel collier en or jaune 18 carats orné de perles fines et de saphirs birmans (cabochons en sertis clos) datant du début XIXe siècle et signé Wiese chez Laurence Fayolle.
- Un pendentif unique créé par l'artiste Ooctave Landuydt en or blanc et une sculpture en bronze d'Olivier Strebelle à la galerie Martel Greiner.

Un cycle de conférences inédites

- Samedi 10 novembre : La Fondation Roi Baudouin – Bruxelles : par Dominique Allard, Directeur : « Des œuvres dans l'histoire. La collection de la Fondation Roi Baudouin dévoilée »
- Dimanche 11 novembre : São Roque Antiquidades – Lisbonne - par Vincent L'Herrou, expert CNES et Mario Roque : « 60 ans avant les manufactures de Delft, la création faïencière portugaise, innovatrice du goût chinois en Europe »
- Mardi 13 novembre : Galerie Martel Greiner - Paris : par Helene Greiner : « Les femmes sculpteurs au XXe Siècle »
- Mercredi 14 novembre : De Beukelaer-Nordin Fine Arts - Anvers : par Bert Nordin : « Fernand Khnopff et la Sécession Viennoise »
- Judi 15 novembre : Degroof Petercam : par Hubert d'Ursel, Head of art Advisory : « L'art Contemporain : Vous avez dit bulle ? »
- Vendredi 16 novembre : Galerie Le Tout Venant - Bruxelles : par Guillaume Choveaux : « Ropsenfosse, une amitié belge »
- Samedi 17 novembre : Daniel Louka expert en bijoux – Paris : « Lalique, Wolfers et leur temps. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates et heures : Du 10 au 18 novembre 2018.

Du lundi au vendredi de 14 à 19 heures. Les week-ends de 11 à 19 heures.

Preview sur invitation le jeudi 8 novembre de 15 à 23 heures.

Vernissage sur invitation le vendredi 9 novembre de 14 à 23 heures.

Ladies Day - entrée offerte aux dames : le mardi 13 novembre de 14 à 19 heures. Conférence offerte à 15 heures.

Conférence de presse le mercredi 8 novembre à 12h30.

Lieu

Namur expo - 2, avenue Sergent Vrithoff BE-5000 Namur

Nombre d'exposants

130

Nombre d'experts

25 pour le vetting, 3 pendant toute la durée de la foire

Prix

Entrée sur place : 25 € - Guide du visiteur gratuit. Ticket en ligne : 20 €

Ticket Vernissage VIP (2 personnes) : 100 €

Entrée gratuite pour les enfants et jeunes de moins de 18 ans. Les animaux domestiques ne sont pas autorisés. L'organisation ne prévoit pas de garderie

Informations

T +32 (0)10 560 230 – antica@fairtime.be

Organisation

FAIRTIME SPRL

Luc Darté – Managing Director Art Fairs - +32 (0)475 89 07 89 - luc.darte@fairtime.be

Contact Presse Benelux

CaracasCOM - Hélène van den Wildenberg - info@caracascom.com – +32 (0)495 22 07 92

Contact Presse France

Agence Observatoire – Véronique Janneau – veronique@observatoire.fr - +33 (0)6 42 01 72 06