

NAÏVE

SHOWROOM ESPECES X ERIC BEAUDUIN - 3 RUE PAUL DUBOIS - PARIS 3E
18 > 27 JUIN 2018



Omdat ze graag met een zekere onbezonnenheid aan een project beginnen, hebben Eric Beauduin & Espèces hun volgende Parijse voorstelling tijdens de fashion week voor mannen (Lente- Zomer 2019) en pre-collectie voor vrouwen NAÏVE genoemd.

ARTS PREMIERS

De twee Brusselse accessoire merken hebben als inspiratiebron gekozen voor ETNISCHE KUNST. Het gaat om de energie waarmee de ontwerpers hun werk belichamen in objecten die onmiddellijk beschikbaar zijn, om ze toe te eigenen en er een element van hun persoon van te maken.

CURIEUX

Eric Beauduin & Espèces zijn ervan overtuigd dat er een publiek bestaat dat NIEUWSGIERIG is naar buitengewone dingen. Benieuwd naar de academische normen zonder nochtans het avant-garde onderzoek te volgen, willen ze hun werk toegankelijk maken buiten een kleine cirkel van trouwe klanten, of die nu Belgisch zijn of buitenlands.

PARIS

De Parijse Fashion Week blijft een belangrijke referentie op gebied van internationale erkenning van mode. En dat vooral voor ontwerpers afkomstig uit de hoofdstad van Europa die zo dicht bij PARIJS ligt. De ruimte die de twee merken hebben gekozen voor deze presentatie (3 rue Paul Dubois Paris 3^e- dichtbij de Carreaux du Temple) is een teken van openheid aangezien de buurt van de Marais uitnodigt tot flaneren en ontdekken.

TIJD

De band tussen beide merken die zich heeft ontsponnen tijdens talrijke samenwerkingen en installaties is het resultaat van een gemeenschappelijke interesse voor het effect van TIJD. Patina en toe-eigening van tweedehandsmaterialen voor Eric Beauduin, een fascinatie voor de evolutie en materialen bij Espèces.

BRUSSELSE BIJZONDERHEDEN

Deze affiniteit tussen de accessoire ontwerpers vindt plaats in Brussel, een plek van kruising en hybridisatie. Op de grens tussen twee culturele werelden is Brussel een plek voor ontmoetingen.

MATERIALITEIT

Zeer bewust van het dagelijks werken rond hun imago, zijn beide accessoire merken zeer gehecht aan de MATERIALITEIT van hun beroep. Zilver, leer, textiel en goud zijn de vectoren van hun boodschappen.



BIO - ERIC BEAUDUIN

Rond het jaar 2000 lanceert Eric Beauduin zijn concept voor tassen, unieke stukken, ontworpen met tweedehandskledij. Dit originele product dat volledig wordt vervaardigd in Brussel, maakt deel uit van het begin van de "Green Fashion" en wordt vervolgens in België en in de rest van de wereld verspreid (Japan, USA, Frankrijk,...)

In 2013 opent hij zijn Brusselse atelier-boetiek waar hij heel wat samenwerkingen aangaat met Brusselse ontwerpers, designers en beeldende kunstenaars (Isabelle Baines, Isabelle Lenfant, Espèces, Nathalie Dewez, Cathy Coez, Pam&Jenny,...)

ericbeauduin.be

BIO - ESPECES

Marie Artamonoff en Sébastien Lacomblez maken hun juwelen die ze Espèces noemen à quatre mains en werken rond het universum van dieren en mineralen. Hun savoir-faire, hun gedeelde wereld en hun creaties gaan niet onopgemerkt voorbij. Ze halen onder andere hun inspiratie uit zoölogie, een inspiratiebron voor hun werk als artiest. Ze maken juwelen door te werken met modellen, was en metaal. Met zijn tweeën werken ze op de meest organische wijze.

Espèces is een collectie juwelen geboetseerd door een fascinatie voor de levende en niet-levende wereld die ons omgeeft. Tijdloze objecten die gekenmerkt worden door savoir-faire, tradities en die van generatie op generatie kunnen worden doorgegeven. Espèces zijn juwelen voor mannen en vrouwen die gemaakt zijn met nobele materialen zoals goud en zilver. Het merk herziet de klassiekers terwijl het experimenteert met nieuwe vormen en speelt met schaal. Het werk vraagt heel veel tijd en passie.

especies-especies.com

