

COMMUNIQUE DE PRESSE

# FESTIVAL EUROVIDEO 2018

au **Théâtre de Liège**

3 soirées de projection les **15, 16 et 17 mars 2018** - ouvertes au public pour le vote

UN GRAND RASSEMBLEMENT AUTOUR DE L'ART VIDÉO  
UNE COMPÉTITION À DESTINATION DES NOUVEAUX CRÉATEURS EUROPÉENS  
UNE SÉRIE DE CARTES BLANCHES MARQUANTES DE COLLECTIONS BELGES.

Le festival EURIVIDEO 2018 est un grand rassemblement autour de l'art vidéo qui présente au public, au cours de trois soirées, d'une part des **vidéos en compétition** réalisées par de nouveaux créateurs européens ainsi une série de vidéos marquantes présentées en « **Cartes Blanches** », à partir de collections belges.

Le cœur de cette nouvelle édition se situera au **Théâtre de Liège**, les **15, 16 et 17 mars 2018**. Le corps du festival se déploiera quant à lui sur une zone géographique bien plus grande, à savoir dans des centres artistiques européens.

La compétition sera projetée simultanément chez tous les partenaires, amenant toutes ces audiences à **voter ensemble** pour leurs œuvres préférées. Le public présent au THEATRE DE LIEGE les 15 et 16 mars sera lui aussi appelé à VOTER.

Au **Prix Spécial du Public Européen** (2.000€), s'ajoutent le **Grand Prix EUROVIDEO 2018** (2.500€), le **Prix de l'Innovation Formelle** (1.250€) ainsi que le **Prix de l'Originalité Thématique** (1.250€). Ces trois distinctions sont attribuées à la fin du festival par un Jury d'artistes, de curateurs et de professeurs internationaux.

EUROVIDEO 2018 s'adresse à tous les vidéastes en phase d'élaboration de leur rapport au médium et de leur identité dans le monde. Vidéos personnelles, criardes ou silencieuses, musicales, abstraites ou politiques, diaphanes ou neurasthéniques, toutes sont les bienvenues à condition de ne pas dépasser une durée de dix minutes.

## HISTORIQUE DU FESTIVAL

Vidéographies ASBL organise depuis 2010 des festivals internationaux d'art digitaux à destination des jeunes ou nouveaux artistes. Parmi les lauréats des éditions précédentes se trouvent l'artiste HeeWon Lee du Fresnoy, Younes Baba-Ali avec *Maroc de demain* ou encore *Lagos Sand Merchants* de Karimah Ashadu.

## AGENDA 2018

### **1) Dernière semaine pour l'inscription des vidéastes :**

Les dossiers d'inscription sont à envoyer au plus tard le **15 février 2018** à [videographies.asbl@gmail.com](mailto:videographies.asbl@gmail.com)  
Inscription gratuite et en ligne

### **2) Le 26 Février 2018**

Présélection des vidéos qui seront présentées au Festival par un jury professionnel belge et point presse (annonce de la programmation 2018)

### **3) Festival et projections**

Au Théâtre de Liège et dans les pays partenaires : tous les soirs, les 15, 16 et 17 mars 2018

#### LE JURY D'EUROVIDEO 2018

Robert Stéphane      Vidéographies ASBL / RTBF  
Ronald Dagonnier     Artiste digital / professeur d'Art / BAM Festival  
Jonathan Thonon      Théâtre de Liège / IMPACT  
Kévin Muhlen         Casino du Luxembourg : Forum d'Art Contemporain  
Dick Tomasovic       Chercheur et professeur en Arts du Spectacle à l'ULiège / BiLA  
Rolf Quaghebeur     ARGOS Arts, Centre for Art and Media  
Françoise Safin      Docteur en Histoire de l'Art / MAMAC  
Marco Maria Gazzano  Théoricien du cinéma / Chercheur et professeur à l'Université de Rome III

#### EN PRATIQUE

Lieu : Théâtre de Liège  
Horaires : les 15, 16 et 17 mars 2018 à partir de 20h  
Accès : gratuit

#### ORGANISATION

Robert Stéphane  
Président-Fondateur  
Vidéographies ASBL  
0477 32 60 76  
rstephane@uliege.be

Fanny Pluymers  
Coordinatrice générale  
Vidéographies ASBL  
0499 35 82 77  
videographies.asbl@gmail.com