



PERSBERICHT

EEN DONATIE VAN KUNSTENAARS AAN DE OORSPRONG VAN EEN NIEUWE STICHTING GEWIJD AAN BEELDENDE KUNST

EEN INITIATIEF VAN PAUL-ÉMILE MOTTARD, PROVINCIAAL AFGEVAARDIGDE - VOORZITTER VOOR CULTUUR

Op vrijdag 23 januari 2018 wordt de *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture*, opgericht en voorgezeten door Paul-Émile Mottard, officieel gelanceerd naar aanleiding van de tentoonstelling Vandeloise-Rousseffs die haar deuren opent in la Boverie.

Deze stichting van publiek nut, opgericht naar een initiatief van het koppel Guy Vandeloise en Juliette Rousseff - die hun erfgood willen nalaten aan de Provincie Luik, bevestigt een verbond tussen de instelling en de twee kunstenaars rond hedendaagse kunst.

Het koppel wil haar werk nalaten in verschillende schenkingen. Zo verzekeren ze het overleven van hun eigen werk maar ook van hun persoonlijk erfgood, een roerend en onroerend erfgood van verzamelaars en erudieten. Hun wens is dat de stichting hun filosofie respecteert: *de metafysische aanwezigheid in de banaliteit, de sensualiteit in de vertaling van de grote symbolen, de metafysica van de materie en de sensatie ...** Een ambitieus programma dat poëzie en betekenis verleent aan de toekomstige expo's.

Maar de bijzonderheid van deze nieuwe stichting is dat ze ook de roeping heeft om verschillende fondsen te ontwikkelen, open te staan voor andere schenkingen en andere creatieve filosofieën te valoriseren. Ze richt zich zo resoluut naar de toekomst en elke vorm van artistieke ontwikkeling.

De officiële lancering van de Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture wordt begeleid door de publicatie van een werk dat er de stichtende filosofie van ontwikkelt. Het boek heet *Les voies de l'Art* en werd geschreven door Guy Vandeloise. Het verschijnt bij Editions de la Province de Liège, 2018*.

« *We zien de Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture als een springplank voor kunst en kunstenaars : er vinden tentoonstellingen, seminaries of conferenties plaats. Deze stichting, met verschillende gedaantes, moedigt eveneens de reflectie aan over de thematiek rond Cultuur en is erop gericht om andere initiatieven te promoten met gelijkaardige doelstellingen, met uiteraard steeds de bekommernis om creatie een boost te geven en kunstenaars aan te moedigen* », benadrukt Paul-Émile Mottard, Provinciaal Afgevaardigde – Voorzitter, belast met Cultuur.

De stichting blijft zich ontwikkelen. Ze stimuleert ontmoetingen, open debatten, creatief onderzoek, net zoals kunstenaars die de zin hebben voor vrijheid in hun onderzoek naar zichzelf, om het even op welke manier. Deze nieuwe structuur biedt de mogelijkheid om aparte fondsen te bewaren en te beheersen met een bijzondere benadering voor elk.

Met de steun van de dienst Cultuur van de Provincie Luik





DE TENTOONSTELLING "VANDELOISE-ROUSSEFF" TE ONTDEKKEN IN LA BOVERIE

NAAR AANLEIDING VAN DE LANCERING VAN DE
FONDATION PROVINCE DE LIÈGE ART ET CULTURE

VAN 23 FEBRUARI TOT 1 APRIL 2018

Van 23 februari tot 1 april 2018 onthult La Boverie een tentoonstelling gewijd aan het kunstenaarskoppel Guy Vandeloise en Juliette Rousseff. De tentoonstelling is de eerste expo die wordt georganiseerd door de *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture*, die wordt voorgezeten door Paul-Émile Mottard. De gelegenheid om een oeuvre te ontdekken dat atypisch, bijzonder en divers is.

Guy Vandeloise is in 1937 in Luik geboren. Als multidisciplinair kunstenaar heeft hij beeldhouwkunst, schilderkunst en tekenen gestudeerd. Hij is gehecht aan zijn stad en woont en werkt er nog steeds. Hij is kunstenaar maar ook doctor in de kunstgeschiedenis, was professor, curator, organisator van tentoonstellingen, stichter van een galerie, auteur en was actief bij APIAW. Tegenwoordig is hij voorzitter van het selectiecomité van Espace Jeunes Artistes van de stad Luik. Guy Vandeloise is belezen, gecultiveerd, sterk betrokken bij beeldende kunst. Hij benadert kunst op verschillende en complementaire manieren, waardoor hij er de essentie van kan vatten. Maar hij heeft ook het hart op de juiste plaats en is toegewijd aan de kunstenaars die hij ontdekt, aanmoedigt, ondersteunt - ongeacht de dominante academische cultuur.

Zijn artistieke praktijk is eveneens veelzijdig. Ze omarmt de 2^e en 3^e dimensie en stijlen. De technieken en middelen die hij gebruikt zijn gevarieerd. De kunstenaar ontcijfert de ogenschijnlijke banaliteit van het dagdagelijkse, zet ze over in artistieke vormen, in filosofische vraagstukken. De thema's komen voort uit een fascinatie voor het levenloze object, een spoor, een droom, een herinnering ...

De meeste werken in deze tentoonstelling – beeldhouwwerken, constructies, teksten, reeksen schilderijen – behoren tot de collectie van de kunstenaar. Een vijftigtal zijn van na 2001 en werden, in de meeste gevallen, nooit eerder tentoongesteld.

Juliette Rousseff werd in 1943 in Luik geboren. Haar vader was Bulgaar, haar moeder van Luik. Ze heeft altijd in Luik gewoond waar ze, naast haar studies Romaanse filologie, tekenles heeft gevolgd aan de Academie voor Schone Kunsten. Ze heeft tentoongesteld in verschillende kunstcentra, galleries, musea. Ze organiseert stages en groepstentoonstellingen met andere kunstenaars, onder andere rond textiel maar ook rond specifieke thema's zoals *de metamorfose*, waarvoor ze verschillende artistieke praktijken samenbrengt zoals schilderkunst, video, fotografie, installaties...

Met de steun van de dienst Cultuur van de Provincie Luik



Juliette Rousseff geeft de voorkeur aan wat verborgen is, eerder dan wat zichtbaar is. De ambivalentie van het reële, met haar mythes en symbolen, wil ze vertalen naar haar plastisch oeuvre.

De meeste van de werken die vandaag worden voorgesteld, een vijftigtal, werden nooit eerder getoond. Ze zijn bijna allemaal van na 2011, veel schilderijen op groot formaat, die worden voorgesteld per thematiek – zielen, aanwezigheid en afwezigheid, geluiden en vibraties, het doorbreken van de spiegel en wat erachter ligt, de metamorfoses – maar ook naaiwerk in combinatie met schilderkunst, een video en oudere kleine sculpturen.

De drempel van deze expo overschrijden, het mooie proeven, zich laten leiden door emoties, het onzegbare aankaarten, zijn zintuigen laten overstromen, zich vermaken, vinden zonder te zoeken of zoeken zonder te vinden ... Een andere weg durven inslaan, zich laten leiden, de zintuigen herontdekken ...

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling Vandeloise-Rousseff
Van 23 februari tot 1 april 2018

Van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u
Gratis toegang

La Boverie,
Parc de la Boverie
B - 4020 Luik

Een organisatie van *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture* in samenwerking met de Provincie Luik en haar dienst Cultuur.

Info

Province de Liège-Culture & Fondation
isabelle.neuray@provincedeliege.be // 04 232 87 53

Pers contact

CaracasCOM
info@caracascom.com // T 02 560 21 22 – M 04 95 22 07 92

Met de steun van de dienst Cultuur van de Provincie Luik