

OPENING VAN HET SEIZOEN 2018



Balans en perspectieven

De grote, lopende projecten

Eén jaar nadat de Tuinen van Annevoie werden aangekocht door haar nieuwe overnemer Ernest-Tom LOUMAYE, is het moment van de eerste balans aangebroken. Sinds hij het domein van het Waalse Gewest heeft overgekocht op 10 maart 2017, hebben de Belgische gynecoloog-obstreticien Ernest-Tom LOUMAYE en zijn echtgenote, Anne-France LOUMAYE, zich de taak opgelegd om dit domein het statuut van Uitzonderlijk Erfgoed van Wallonië te geven dat het in 2009 had verloren door het slecht beheer van de vorige uitbater. Daarom heeft het koppel vanaf 2017 de eerste fasen van de restauratiewerken ingezet door zich te omgeven door de beste Belgische experts in het gebied.

Zoals aangegeven tijdens de overname bestaan de doelstellingen voor de drie volgende jaren uit een volledige restauratie van de tuinen en het kasteel. Het doel is driedubbel: de gebouwen renoveren, de kwaliteit van de tuin verbeteren door meer aan te sluiten bij haar originele staat, en terug leven brengen in het kasteel door de plek te bewonen. Wat de tuinen betreft is het restauratieproject nog aan haar begin. De bodemkundige, geometrische en historische studies zijn momenteel lopend. Eind 2017 vond in Annevoie een eerste vergadering plaats van het Comité d'Accompagnement pour les jardins onder toezicht van het Agence Wallonne du Patrimoine (AWaP) in samenwerking met de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML). Maar deze herfst werd al een belangrijke en grote inspanning geleverd waarvan de resultaten vanaf dit jaar zichtbaar zullen zijn in de tuinen. Kortom, de uitdaging is om dichterbij te komen bij hun initiale staat met een dagelijks onderhoud, gelijkaardig aan dat van de XVIII^e eeuw. Het kasteel heeft dan weer een restauratie nodig van de daken, de gevel, de erekoer en sommige van de buitenruimtes. Het restauratieproject van de buitenruimtes werd voorgesteld en verdedigd bij het Comité d'Accompagnement pour le bâti. Het project wacht de goedkeuring af van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen (KCML) en zou maart 2018 moeten worden goedgekeurd.

Om deze werken tot een goed einde te brengen, heeft Ernest-Tom Loumaye zich omgeven door de beste experts:

Pierre-André LABLAUDE, architect erfgoed, wetenschappelijk adviseur bij de Fondation Privée Domaine Historique du Château et des Jardins d'Annevoie : Afgestudeerd aan de Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Pierre-André LABLAUDE is de specialist restauratie van historische tuinen. Bij zijn vele opdrachten in Frankrijk en in het buitenland, was hij verantwoordelijk voor de restauratie van het park van Versailles en van het Trianon in de jaren 1990.

Romuald CASIER, architect erfgoed, bouwheer voor het gebouw (kasteel, annexen, ere cour) afgestudeerd aan het Institut Supérieur d'Architecture de Saint-Luc in Brussel en de Haute Ecole de Chaillot in Parijs, Romuald CASIER is verantwoordelijk voor verschillende restauratieprojecten in België en Frankrijk zoals het Château de Seneffe, la Tour de Fautea, la Tour de Poggio,...

Jean-Baptiste DUCHENE, landschap architect, bouwheer voor tuinen: afgestudeerd aan de Université de Liège, Jean-Baptiste DUCHENE heeft een opleiding genoten bij Pierre-André Lablaude (Parcs des Châteaux de Versailles, de Villette,...) en houdt zich voortaan bezig met verschillende projecten in België, Frankrijk en Zwitserland.

Nathalie de HARLEZ de DEULIN, kunsthistorica tuinen, wetenschappelijk consultante van de Stichting : Doctor aan de Universiteit van Luik in Geschiedenis en Archeologie, Geschiedenis van de tuinkunst.

Een eerste, positieve balans

Na het eerste jaar dat hij het domein heeft overgenomen, schetst Tom-Ernest Loumaye een positieve balans die veelbelovend is voor de rest.

Het bezoekersaantal is gestegen met 15% ten opzichte van verleden jaar (56 000 bezoekers). Maar Ernest-Loumaye en zijn team willen het daar niet bij laten, aangezien hun doel voor de komende jaren is om opnieuw aan een bezoekersaantal te zitten dat lijkt op dat van de tuinen tijdens hun mooiste jaren (> 60 000 bezoekers).

Op sociaal vlak hebben de acht werknemers van het domein hun job behouden, zoals voordien werd verzekerd bij de overname, en werd hun toestand zelfs verbeterd. Meer zelfs : in de loop van 2018 werd het team versterkt met de komst van een nieuwe chef tuinier.

Met 14 000 bezoekers voor « Les Costumés de Venise » en 7 000 bezoekers voor « de Kerstmarkt », kende de animatie die werd georganiseerd in de tuinen een immens succes bij het grote publiek en droeg bij tot haar bekendheid door mensen de gelegenheid te bieden meermaals terug te keren en de tuinen vanuit een andere hoek te ontdekken. In die zin behoudt het domein haar aanbod en stelt, ook dit jaar, haar twee belangrijkste evenementen voor naast twee nieuwigheden (zie onder) ».

Het programma voor 2018

Voor het nieuwe seizoen 2018 heropenen de Tuinen van Annevoie hun deuren vanaf zaterdag 31 maart en zijn zeven dagen op zeven toegankelijk tot 6 november 2018. Net zoals verleden jaar worden er verschillende events georganiseerd op het domein van Annevoie : "De kostuums van Venetië" vinden plaats in de tuinen op 19, 20 en 21 mei en de traditionele "Kerst in de Tuinen" is voorzien op 23, 24 en 25 november. Bij deze programmatie komen ook twee nieuwigheden, een weekend rond chocolade (grote zoektocht naar Paaseieren en een parcours rond artisanale chocolademakers) op 1 en 2 april en de pique-niques en musique tijdens de zomer, op 30 juni, 14 juli en 4 augustus.

Het ideale profiel van de nieuwe overemmer

Het beheer van een historisch gebouw en tuinen uit de XVIIIe eeuw vergt heel wat tijd en organisatie. Ernest-Tom Loumaye heeft heel wat ervaring om die uitdaging aan te gaan. Vanaf hij zich in 1991 in Genève vestigt, investeert hij actief in de vereniging Vieilles Maisons Françaises, ook al is zijn voornaamste professionele activiteit de biofarmaceutische industrie. De vereniging, die in 1958 wordt opgericht, wijdt zich aan het bewaren en promoten van erfgoed in Frankrijk. Met haar 18 000 leden organiseert ze bezoeken, colloquia, conferenties en doet aan lobbywerk. Eerst is Ernest-Tom Loumaye afgevaardigde voor de vereniging voor Haute Savoie (van 2002 tot 2009), daarna lid van de raad van bestuur op nationaal niveau in

Parijs sinds 2010. Ernest-Tom Loumaye is ook de bedenker en mecenas van de prijs VMF "Jardins et Patrimoine" die sinds 4 jaar elk jaar door een jury wordt uitgereikt.

En dan is er ook nog zijn engagement voor de Fondation du Domaine de Ripaille. Het Domaine de Ripaille, de voormalige residentie van de hertogen van Savoie, dat aan het lac Léman ligt, is een van de meest opmerkelijke historische sites van de haute Savoie. Aan het begin van de XXe eeuw werd de site op indrukwekkende wijze gerehabiliteerd door een industriële estheet, Frédéric-Engel Gros, in een verfijnde en eclectische geest die Art Nouveau combineert met de Engelse Arts & Crafts stijl.

Sinds 2011 is Ernest-Tom Loumaye lid van de Raad van Bestuur van de Fondation du Domaine de Ripaille en lid van de uitvoerende raad. "Deze activiteit was een goede ervaring wat betreft de samenwerking tussen privé en publiek voor het beheer van een historisch monument," zegt hij. "

De historiek van de tuinen

Gelegen in de streek van de Hoge Maas, tussen Namen en Dinant, op minder dan 60 minuten van Brussel, waar rivieren en wouden in harmonie samengaan, vormen de Tuinen van Annevoie een heuse parel in een prachtige, groene streek. Deze tuinen strekken zich uit over een twaalfstal hectaren en omvatten heel wat watervallen (cascades, kanalen, watervallen,...) alsook typische 'folies' van barokke tuinen (grot van Neptunus, grot voor dwergen, enz.). In deze tuinen versmelt de grandeur van de Franse stijl wonderwel met de Engelse romantiek en de Italiaanse verfijning. En dit adembenemende park geeft zijn pracht slechts mondjesmaat prijs: naarmate de bezoeker erdoor wandelt, ontdekt hij steeds meer bijzonderheden en wordt hij verrast door de uitzonderlijke veelheid aan contrasten.

De Tuinen van Annevoie vinden hun oorsprong in de familiehistoriek van de Montpelliërs aan het begin van de XVIIIe eeuw. Jean de Montpellier krijgt het domein van Annevoie als erfenis, de voormalige eigendom van de familie de Halloy. In die tijd stonden de Montpelliërs bekend om hun vermaarde meestersmeden. Het is de zoon van Jean de Montpellier, Charles-Alexis, zelf burgervader van het hof van Ferrons, die geld weet te verdienen met deze bloeiende industrie en zo aan de nodige middelen komt om de tuinen in te richten en het kasteel uit te breiden. De werken starten omstreeks 1758.

Voor de aanleg inspireerde Charles-Alexis zich op zijn vele reizen door Europa. De tuinen werden dan ook ontworpen op basis van drie verschillende filosofieën:

De Franse stijl, waarbij de kunst de natuur corrigeert. Een tuinarchitectuur die elke bocht of kronkel vermijdt om grootse, rechte perspectieven te ontwerpen. Een Franse tuin moet overschouwd kunnen worden als een schilderij. De Italiaanse stijl, waarbij de kunst aan de natuur zich aanpast. Een tuinarchitectuur die variëteiten, contrasten en verrassingseffecten op de voorgrond plaatst. In tegenstelling tot de Franse stijl, worden bochten en niveaoverschillen hier behouden en geïntegreerd in het landschap. Water is een belangrijk esthetisch gegeven in de Italiaanse tuinarchitectuur. Water wordt immers gezien als de ziel van de tuin. De Engelse stijl, waarbij de kunst de natuur imiteert. Een tuinarchitectuur die de natuurlijke

effecten artificieel nabootst om terug te keren naar de natuur van Jean-Jacques Rousseau en de Engelse Romantiek.

In de jaren 1930 van de vorige eeuw gaan de tuinen open voor het grote publiek. In 1982 worden het kasteel, de dépendances, de tuinen en omgeving geklasseerd als Uitzonderlijk Erfgoed van Wallonië. In 1992 volgt de klassering van het domein als Uitzonderlijk Erfgoed van Wallonië. Dat laatste statuut wordt in 2009 ingetrokken.

Sinds de aankoop in maart 2017 wordt het domein beheerd door de privé familie stichting "Domaine Historique du Château et des Jardins d'Annevoie" die in 2016 werd opgericht door Ernest-Tom en Anne-France LOUMAYE.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Adres

Rue des jardins, 37
5537 Annevoie
België

Data

Seizoen 2018: van 31 maart tot 5 november 2018

Openingsuren

van 9u30 tot 17u30, 7 dagen op 7

Tarieven

Volwassenen: 8,20€
Studenten: 5,50€
Kinderen (6 tot 18): 5,50€
Gehandicapten: 5,00€

Lezersinfo

Tel: +32 (0)82 67 97 97
Fax: +32 (0)82 61 47 47
info@annevoie.be

Perscontact

CARACAS com
info@caracascom.com - www.caracascom.com
T +32 (0)2 560 21 22 / GSM +32 (0)495 22 07 92