



Dessin pour la biennale de Venise, 2009

Exposition  
**Jef Geys**  
**Quadra**

29.04.2018 > 23.09.2018

Depuis plus d'une cinquantaine d'années, l'artiste belge Jef Geys organise son projet artistique à géométrie variable depuis son village de Balen en Campine, cette région à cheval sur la Belgique et les Pays-Bas qui se distingue du paysage industriel environnant par une nature relativement préservée. Associé à l'art conceptuel au sens large, cet artiste soucieux d'élargir l'esthétique au domaine de l'éthique voire du politique, multiplie les liens que son œuvre entretient naturellement avec le contexte social où elle s'ancre et cette dimension autobiographique à laquelle elle n'entend nullement échapper. C'est pourquoi nombre de ses actions eurent lieu à l'intersection de la sphère privée et de l'espace public : participer à une grève locale, s'interroger sur le langage populaire, semer des graines dans son jardin, notamment. En 2009, sa participation à la Biennale de Venise, comme représentant de la Belgique, confirmait en ce sens son intérêt particulier pour la notion de « terroir », avec *Quadra Medicinale*, un projet interdisciplinaire et coopératif pour lequel quatre personnes furent sollicitées afin de répertorier dans leurs villes respectives (Villeurbanne, NYC, Moscou, Bruxelles), sur un kilomètre carré, une douzaine de plantes sauvages, dans l'intention utopique d'apprendre aux SDF à se soigner avec ce-qui-pousse-en-rue.

À l'invitation cette fois du MAC's, Jef Geys poursuivra en 2018 ce projet *Quadra* sur le site du Grand-Hornu, en y implantant dès le printemps huit bacs potagers dont la forme reproduit schématiquement les frontières géopolitiques de huit pays européens : Allemagne, Pays-Bas, Italie, Espagne, Portugal, Grande-Bretagne, France et Belgique. Dans ces « jardins », tous égaux en superficie (à la manière du célèbre Atlas à l'usage des artistes et des militaires de Marcel Broodthaers), y seront semées des plantes sauvages, typiques de ces territoires, afin d'observer ensuite leur évolution naturelle au sein de ces biotopes. Organisé en partenariat avec le laboratoire de zoologie de l'Université de Mons, *Quadra* mobilisera, comme pour le pavillon belge à Venise, un correspondant dans chacun des huit pays désignés et servira de cadre à une réflexion critique sur les rapports de force entre nations ou les enjeux écologiques auxquels l'artiste s'est toujours montré sensible.

À l'occasion de cette exposition dont le commissariat a été confié à Francis Mary, l'artiste réalisera un numéro spécial Grand-Hornu de son journal *Kempens Informatieblad*, poursuivant ainsi son mode de communication privilégié depuis 1977.

## FICHE D'IDENTITÉ DU MAC'S

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu

### Service de la communication :

#### Maïté Vanneste

Téléphone :

00.32(0)65.61.38.53

Courriel :

[maite.vanneste@grand-hornu.be](mailto:maite.vanneste@grand-hornu.be)

### Contact presse :

#### Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM

Téléphone :

00.32(0)2 560 21 22

Portable :

00.32(0)495.22.07.92

Courriel :

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

[www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)



### Président :

Claude Durieux

### Directeur :

Denis Gielen

### Adresse :

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu (à proximité de Mons)  
Tél : +32(0)65/65.21.21  
Fax: +32(0)65/61.38.91  
Mail : [accueil.site@grand-hornu.be](mailto:accueil.site@grand-hornu.be)

### Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi, le 25/12 et le 01/01.

### Prix d'entrée :

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / MAC's / CID : 8€
- Tarif de groupe (minimum 15 pers.) ou réduit : 5€
- Groupe scolaire : 2€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et les accompagnants de groupes scolaires.

### Visites Guidées :

- 50€ pour un groupe de 25 personnes max. la semaine
  - 60€ pour un groupe de 25 personnes max. le week-end
- Réservations : +32(0)65/65.61.38.81

### Accès :

Pour rejoindre le Grand-Hornu par la route, au départ de l'autoroute E19 Bruxelles-Paris, prendre la sortie n°25 « Saint-Ghislain-Tertre-Hornu » et la direction Saint-Ghislain, Hornu. Suivre ensuite le fléchage jusqu'à l'entrée du site. Le parking est gratuit.

Les gares les plus proches sont celles de Saint-Ghislain, de Mons et de Valenciennes. Au départ de la gare de Mons, il vous est possible de rejoindre le Grand-Hornu par le biais des bus TEC (lignes 7 et 9 - arrêt Grand-Hornu) et de Taxis. Au départ de la gare de Saint-Ghislain, nous vous conseillons de rejoindre le musée par le biais de taxis.