

LIÈGE PHOTO —BOOK FESTIVAL

Dans le cadre de :

X

BIENNALE
DE L'IMAGE
POSSIBLE

Festival
international
du livre
de photographie
indépendant

Dossier de Presse

Deuxième édition
Mars 2018

17/18 mars
La Boverie
Liège, Belgique

LIÈGE PHOTOBOOK FESTIVAL EN RÉSUMÉ

2^E ÉDITION : 17-18 MARS 2018
LA BOVERIE, LIÈGE

Liège Photobook Festival est un festival international du livre de photographie indépendant avec au programme : un **marché du livre** avec 35 éditeurs internationaux, des **rencontres** avec des artistes, des **conférences**, des **lectures de portfolios**, le **prix "Bring Your Photobook"** du livre auto-édité et bien d'autres activités pour tous les publics.

NOUVEAUTÉ DE CETTE 2^E ÉDITION : ON DÉMÉNAGE !

Le bateau « Le Pays de Liège » amarré près du musée de La Boverie sera le centre névralgique du festival et accueillera le marché du livre.

Le musée de La Boverie accueillera les rencontres, les conférences, les lectures de portfolios et d'autres activités.

Liège Photobook Festival est un festival dédié au livre de photographie indépendant actuel qui connaîtra sa deuxième édition les 17 et 18 mars 2018. L'événement, le premier et le seul du genre en Belgique, rassemblera le meilleur de l'édition photographique européenne indépendante pour le faire découvrir à un public large, averti et moins averti.

Le festival se déroulera, comme pour la première édition en 2016, dans le cadre de BIP/Biennale de l'Image Possible, qui aura lieu du 17 février au 1^{er} avril 2018 à Liège.

LE PREMIER FESTIVAL EN BELGIQUE

Le livre est actuellement un des mediums préférés des photographes. Même s'il a toujours été important, le livre de photographie connaît depuis une quinzaine d'années un engouement sans précédent. De plus en plus de livres de photographie sont publiés chaque année. Certains n'hésitent pas à parler d'âge d'or du livre de photographie.

En lançant la première édition en 2016, les organisateurs faisaient ce constat : il n'existait pas encore en Belgique de véritable événement entièrement dédié au livre de photographie, alors qu'il en fleurit un peu partout dans le monde depuis plusieurs années. Les organisateurs ont donc voulu s'associer à la Biennale de l'Image Possible pour étoffer l'offre artistique à Liège, pendant un moment clé que constitue la biennale, en organisant le premier festival dédié au livre de photographie en Belgique.

MONTRER AU PUBLIC LE DYNAMISME DES ÉDITEURS ET CRÉER UNE NOUVELLE ÉMULATION

Le but premier du festival est de faire connaître le dynamisme et les productions des éditeurs et des photographes, notamment belges, auprès d'un public plus large. La Belgique compte en effet un certain nombre d'éditeurs de qualité reconnus internationalement qui vendent leurs livres dans le monde entier mais qui manquent encore de visibilité chez nous. C'est à ces acteurs que le festival entend offrir une vitrine de choix. Par ailleurs, il importe aux organisateurs de faire participer de

nombreux éditeurs étrangers pour enrichir l'événement de points vues et de pratiques divers et variés. Enfin le but est aussi de créer une nouvelle dynamique en Belgique dans le domaine foisonnant de l'édition, notamment en suscitant des échanges à tous les niveaux, aussi bien entre professionnels, artistes belges et étrangers qu'entre créateurs et public. Le festival se veut être une vitrine de la vitalité du secteur de l'édition photographique et ambitionne de devenir en même temps un nouvel événement incontournable dans les arts visuels pour Liège et sa région.

LIEUX : UNE NOUVELLE ÉDITION QUI DÉMÉNAGE

Liège Photobook Festival se tiendra cette fois-ci dans le magnifique cadre de **l'île de La Boverie** qui bénéficie d'un fort pouvoir d'attractivité touristique et est idéalement située près de la gare des Guillemins. De par la proximité avec le musée de La Boverie, lieu principal de BIP 2018, le festival pourra compter sur le passage d'un public nombreux et déjà intéressé par la photographie et les arts visuels.

Le bateau « Le Pays de Liège » amarré près du musée de La Boverie sera le centre névralgique du festival et accueillera le marché du livre et différents espaces d'accueil conviviaux (bar, pont extérieur, etc.).

Le musée de La Boverie accueillera les rencontres et conférences dans son auditorium ainsi que les lectures de portfolios.

La caravane « Bring Your Photobook » sera installée à l'extérieur devant le musée.

Adresse du lieu :

Parc de La Boverie
4020 Liège
Belgique

AU PROGRAMME

ACTIVITÉS GRATUITES (SAUF LES LECTURES DE PORTFOLIOS)

MARCHÉ DU LIVRE - RENCONTRES ET CONFÉRENCES - LECTURES DE PORTFOLIOS -
"BRING YOUR PHOTOBOOK" (PRIX DU LIVRE AUTO-ÉDITÉ)

Marché du livre photo

Sa. 17 mars et di. 18 mars

LIEU : bateau « Le Pays de Liège »

Le marché du livre rassemble **environ 35 éditeurs et libraires internationaux (Allemagne, Belgique, Espagne, Etats-Unis, France, Italie et Pays-Bas...)**. Un maximum d'éditeurs belges sont invités pour mettre en avant le dynamisme de l'édition contemporaine en Belgique. Le visiteur a ainsi accès à un panorama complet et diversifié du livre de photographie européen actuel : livres classiques, faits main, conceptuels, expérimentaux, documentaires, magazines... Par ailleurs, les éditeurs ont la possibilité d'organiser sur leur stand des signatures de livres par leurs artistes.

Une des nouveautés de cette édition est la présence des étudiants de différentes écoles de photographie du pays qui exposeront leurs réalisations éditoriales.

Les ambassadeurs du livre (avec FOMU)

Sa. 17 mars et di. 18 mars

LIEU : musée de La Boverie

Une autre nouveauté de cette édition tient à l'accent qui sera aussi mis sur la démocratisation et la découverte du livre de photographie pour le grand public, avec la mise à disposition d'ambassadeurs pour le public. Ces photographes renommés, passionnés de livre de photographie, feront découvrir à de petits groupes les livres qui les inspirent.

Rencontres et conférences (avec BIP)

Sa. 17 mars et di. 18 mars

LIEU : musée de La Boverie

Cette partie du programme, ouverte à tous, est consacrée à des conférences, rencontres et débats **avec des photographes, éditeurs, historiens de l'art, commissaires d'expositions, etc. autour des évolutions de la photographie et de l'édition indépendante**. Les intervenants aborderont des thématiques actuelles comme, par exemple, le phénomène de l'auto édition, l'expérimentation, la performance éditoriale, le documentaire, le livre numérique, le livre de photographie belge. De nombreux artistes feront découvrir au public leur travail au travers de leurs publications.

Dans la droite ligne de la 1^{ère} édition, le livre de photographie belge sera à nouveau mis à l'honneur avec notamment une discussion entre Tamara Berghmans (FOMU) et Stefan Vanthuyne (The Belgian Platform for Photobook) sur la production éditoriale belge des 15 dernières années.

Lectures de portfolios (avec BIP)

Sa. 17 mars (inscription payante)

LIEU : musée de La Boverie

Les lectures de portfolios sont des **rencontres professionnelles** organisées par sessions de 20 minutes **pendant lesquelles un artiste a l'occasion de présenter son travail à un professionnel de son domaine** en vue de recevoir un regard critique sur son travail ou des conseils pour le développement de sa carrière. Les lecteurs professionnels invités sont éditeurs, commissaires d'exposition, galeristes, critiques...

« Bring Your Photobook » : prix du livre photo auto-édité (avec FOMU)

Sa. 17 mars et di. 18 mars

LIEU : caravane devant le musée de La Boverie

Tous les photographes sont invités à venir **déposer gratuitement la maquette de leurs livres non publiés ou leurs livres auto-édités dans la caravane « Bring Your Photobook »** pour les faire découvrir au public et aux professionnels présents pendant tout le festival.

À la fin du week-end un jury composé de professionnels de la photographie et de l'édition choisira son livre coup de cœur. Le lauréat bénéficiera notamment d'une présentation au FOMU ultérieurement.

À LIÈGE : UN ACCUEIL SANS PAREIL

Les organisateurs mettent un point d'honneur à accueillir le public dans une **ambiance conviviale qui encourage la rencontre et la discussion**. Pour ce faire, un bar et des espaces de détente seront à disposition des visiteurs et des exposants.

UN FESTIVAL POUR TOUS LES PUBLICS

Le festival s'adresse à un public très varié : les visiteurs de la BIP/Biennale de l'Image Possible ; les amateurs de photographie, de livres de photographie et d'art en général ; les photographes, artistes et professionnels de la photographie, de l'édition et de l'art contemporain ; les étudiants aux Beaux-Arts (photographie, graphisme...) ; les collectionneurs de livres ; le grand public intéressé par la culture...

Géographiquement le public visé est liégeois, belge et transfrontalier (Pays-Bas, Allemagne, France, Luxembourg).

PRÉSENCE EN LIGNE

www.liegephotobookfestival.be

www.facebook.com/LiegePhotobookFestival

www.instagram.com/liegephotobookfestival

CONTACT

Christophe Collas
Coordinateur
info@liegephotobookfestival.be
+32 499 40 16 66

Liège Photobook Festival est organisé par l'asbl Open View.



Dans le cadre de



Avec la collaboration de

