

LIÈGE PHOTO —BOOK FESTIVAL

Part of:



BIENNALE
DE L'IMAGE
POSSIBLE

Festival
van het
onafhankelijke
fotoboek

Persbericht

Tweede editie
Maart 2018

17/18 Maart
La Boverie
Luik, België

LIÈGE PHOTOBOOK FESTIVAL (SAMENVATTING)

2^{DE} ÉDITIE : 17-18 MAART 2018

LA BOVERIE, LUIK, BELGIË

Liège Photobook Festival is een internationaal en onafhankelijk fotoboekfestival met allerlei activiteiten op het programma: een **boekenmarkt** met 30 internationale uitgevers, **ontmoetingsmomenten** met kunstenaars, **lezingen**, **portfolio reviews**, de prijs "**Bring Your Photobook**" voor het beste self-published fotoboek, het **Fuseum van de motografie van Brussel** en nog veel meer andere manifestaties voor iedereen. Het is het eerste en enige in zijn soort in België.

NIEUW DIT JAAR

WE VERHUIZEN

Le "Pays de Liège" een prachtige cruiseboot, afgemeerd in Luik, dichtbij het museum van La Boverie, is onze hoofdlocatie. Daar wordt ook de boekenmarkt gehouden.

De ontmoetingsmomenten, de lezingen, de photobook reviews en de andere activiteiten vinden plaats in **het museum van 'La Boverie'**.

IN HET PROGRAMMA

Library Treasures: Gerenommeerde fotografen gaan met kleine groepen op ontdekking naar hun lievelingsboeken en vertellen over de boeken die ze inspireren.

Het **Fuseum van de motografie van Brussel:** een draagbaar museum. Een unieke visuele en tactiele, intieme performance voorgesteld door Recyclart.

Liège Photobook Festival, dat in 2018 al aan zijn tweede editie is, is een festival gewijd aan het hedendaagse onafhankelijke fotoboek. Dit festival brengt de beste onafhankelijke Europese uitgaven van fotoboeken bij een breed publiek aan de kijker.

De tweede editie van het fotoboekfestival wordt, zoals in 2016, georganiseerd in het kader van de BIP/Biennale de l'Image Possible, die van 17 februari tot en met 16 oktober 2018 in Luik plaatsvindt.

HET EERSTE FESTIVAL IN BELGIË

Vandaag de dag is het boek voor de fotografen één van de favoriete uitdrukkingvormen. Het fotoboek bestaat al jaar en dag, maar het zit sinds een vijftiental jaren echt in de lift. Volgens sommigen kent de fotoboekenbranche zelfs zijn bloeitijd.

Het uitgangspunt voor het organiseren van dit evenement in 2016 was de vaststelling dat er in België nog geen evenement was dat gericht is op het fotoboek, terwijl er in de wereld al heel wat zijn. Het festival had en heeft dus nog altijd als doel deze leemte te vullen.

De organisatoren vonden het vanzelfsprekend een samenwerking aan te gaan met de Biennale de l'Image Possible. Het Liège Photobook Festival was en is nog enig in zijn soort en sluit heel goed aan bij de Biennale de l'Image Possible. Het festival besteedt inderdaad aandacht aan één van de huidige ontwikkelingen binnen de fotografie. Er worden verschillende activiteiten geprogrammeerd die goed inhaken op de exposities van de BIP.

EEN NIEUWE DYNAMIEK EN GEZONDE WEDIJVER OP GANG BRENGEN

De eerste doelstelling van het festival is de dynamiek en de productie van de Belgische uitgevers en fotografen bij een breed publiek in de kijker te zetten. België telt namelijk een vrij groot aantal talentvolle uitgevers en gespecialiseerde boekhandels die over de hele wereld bekend zijn maar die in ons eigen land helaas niet genoeg zichtbaar zijn. Wij willen die onder de aandacht brengen en hun een podium geven. Het festival wil dan ook zoveel mogelijk buitenlandse uitgevers samenbrengen om uitgebreide ervaringen en gezichtspunten uit te wisselen. Ten slotte hopen we een nieuw dynamiek op gang te brengen op het gebied van de uitgeverij, met name door uitwisselingen te initiëren op alle niveaus, zowel tussen professionals, Belgische en buitenlandse fotografen, als ook tussen artiesten en het publiek.

TWEE NIEUWE VERRASSEDE LOCATIES

In 2018 verspreidt het Liège Photobook Festival zich over twee locaties in Luik: het museum van La Boverie en de cruiseboot "Le Pays de Liège". Het museum van La Boverie ligt op een eilandje in de Maas en wordt omringd door het Parc La Boverie. Het onlangs volledig opgeknapt museum voor Schone Kunsten herbergt in 2018 de BIP. Zo is onze ambitie nog meer bezoekers aan te trekken dan verleden jaar.

"Le Pays de Liège" een prachtige cruiseboot, afgemeerd in Luik dichtbij het museum van La Boverie, is onze hoofdlocatie. Daar wordt ook de boekenmarkt gehouden.

De lezingen en de debatten worden gehouden in het auditorium van **het museum van "La Boverie"**.

De caravan "Bring Your Photobook" staat buiten het museum.

Adres:

Parc de La Boverie
4020 Luik
België

PROGRAMMA

ALLE ACTIVITEITEN ZIJN VRIJ TOEGANKELIJK (BEHALVE VOOR DE PHOTOBOOK REVIEWS)

BOEKENBEURS - VOORDRACHTEN, DISCUSSIES - PORTFOLIO REVIEWS - "BRING YOUR PHOTOBOOK" (PRIJS VOOR HET BESTE SELF-PUBLISHED FOTOBOEK) - PROJECTIES - FUSEUM VAN DE MOTOGRAFIE VAN BRUSSEL

Fotoboekenmarkt

Za. 17/03 13.00-20.00 en zo. 18/03 12.00-18.00

Locatie: cruiseboot "Le Pays de Liège"

Op de boot zijn er stands van een **dertigtal Belgische en buitenlandse fotoboekuitgevers** uit meer dan 10 landen met een breed aanbod aan boeken: luxe kunstboeken, conceptuele boeken, zelfgemaakte boeken, magazines, documentaire boeken, etc. De bezoekers hebben op deze manier toegang tot een breed scala aan fotografische publicaties. Desgewenst kunnen uitgevers hun artiesten de kans geven om hun boeken te signeren.

Lezingen, ontmoetingsmomenten en discussies

Za. 17/03 15.00-20.00 en zo. 18/03 14.00-18.00

Locatie: museum van La Boverie

[in samenwerking met BIP]

Er wordt gestart met lezingen en discussies door uitgevers, fotografen, curatoren, kunsthistorici en critici. De volgende actuele thema's komen aan bod: self-publishing, de rol van het boek in de documentaire fotografie, het boek als experimenteel platform, etc.

Focus:

Library Treasures: Die worden georganiseerd teneinde het grote publiek te informeren. Zo gaan gerenommeerde fotografen gaan met kleine groepen op ontdekking naar hun lievelingsboeken en vertellen over de boeken die ze inspireren.

Zaterdag: **het Belgische fotoboek** met o.a. een rondetafelgesprek georganiseerd door Tamara Berghmans van het FOMU en Stefan Vanthuyne van The Belgian Platform for Photobook.

Tot slot van de lezingen van zaterdag zal **SMITH** (een van de artiesten van de tentoonstelling *Fluo Noir* op de BIP 2108) zijn werk toeleggen. Die presentatie wordt gevolgd door de **projectie van zijn film Spectrographies** (onder voorbehoud van bevestiging).

Op zondagmiddag presenteert **Mathieu Asselin** zijn werk **Monsanto: A Photographic Investigation** dat recentelijk is genomineerd voor de prestigieuze prijs Deutsche Börse Photography Foundation Prize. Zijn boek heeft met name ook de prijs van de eerste fotografieboek in Paris Photo 2017 gewonnen

Portfolio reviews

Za. 17/03 11.00-16.00 (zich melden op de site)

Locatie: museum van La Boverie

[in samenwerking met BIP]

De portfolio reviews zijn professionele ontmoetingen van steeds 20 minuten waarop een artiest de kans krijgt zijn werk voor te stellen aan een professional op zijn gebied, om een kritische beoordeling van zijn werk te krijgen, of advies voor de ontwikkeling van zijn carrière. De reviewers zijn beroepsfotografen, docenten, kunsthistorici, foto-uitgevers, galerijhouders, kunstrecensenten, kunstcurators...

Bring Your Photobook: prijsuitreiking voor het beste self-published fotoboek

Za. 17/03 13.00-20.00 en zo. 18/03 12.00-18.00

Locatie: caravan voor het museum van La Boverie

[in samenwerking met FOMU]

Tijdens het hele weekend wordt een podium aan professionals en amateurs van fotoboeken geboden. Ze kunnen op deze manier vrijblijvend en gratis één van hun fotoboekprojecten in de kijker zetten. De maquettes of de self-published boeken komen op boekenplanken die voor iedereen toegankelijk zijn. Aan het einde van het weekend zal een professioneel jury een prijs toekennen aan het beste werk. Het werk van de winnaar zal door het FOMU in de kijker gezet worden.

Feestelijke avond en projecties

Za. 17/03 21.00-03.00 | Gratis toegang

Locatie: Les Brasseurs - art contemporain (rue du pont, 26/28 - 4000 Liège)

Het Fuseum van de motografie van Brussel

Zo. 18/03 12.00-18.00

Locatie: museum van La Boverie

[in samenwerking met Recyclart]

Het Fuseum van de motografie van Brussel opent zijn kleine deurtjes, dit nomadisch extra muros museum brengt beeldende installaties van fotografen uit ons eigen platte land. Geen echt museum dus, maar een reizend museum in de trant van Duchamp en zijn koffer. Een draagbaar museum. Een unieke visuele en tactiele, intieme performance.

Tentoonstellingen van BIP2018

8 tentoonstellingen waaronder *Fluo Noir* in La Boverie, buitengewone en evoluerende artistieke producties, een programma van evenementen, tools voor het onthaal van het publiek en creatieve mediatie.

www.bip-liege.org

EEN UNIEK ONTHAAL

Gezelligheid en gastvrijheid horen bij dit festival. Daarom hebben de organisatoren voor een natje en een droogje gezorgd. Een bar, een food-truck en ontmoetingsruimtes staan ter beschikking van de bezoekers en standhouders. Ideaal om een praatje te slaan en ervaringen uit te wisselen.

EEN FESTIVAL VOOR IEDEREEN

Dit festival is er voor een breed publiek: de bezoekers van de BIP (Biennale de l'Image Possible); liefhebbers van fotografie, fotoboeken en kunst in het algemeen; fotografen, kunstenaars en professionals van de fotografie, kunstuitgaven en de hedendaagse kunst; studenten beeldende kunst (fotografie, grafisch ontwerp...); boekenverzamelaars; cultuurliefhebbers en kijklustigen in het algemeen...

Dit festival richt zich op de Luikenaars, de Belgen en de inwoners van de buurlanden (Nederland, Frankrijk, Duitsland, Luxemburg)/Euregio.

VOOR NADERE INFORMATIE:

www.liegephotobookfestival.be

www.facebook.com/LiegePhotobookFestival

www.instagram.com/liegephotobookfestival

CONTACT

Christophe Collas
Coördinator
info@liegephotobookfestival.be
+32 499 40 16 66

Liège Photobook Festival is organised by Open View asbl



Part of



In collaboration with



With the support of

