



Courtesy of the artist

Tentoonstelling
ADEL ABDESSEMED
Otchi Tchiornie
04.03.2018 > 03.06.2018

Het MAC's opent het expositiejaar 2018 met werk van een van de meest gewaardeerde hedendaagse Franse kunstenaars, Adel Abdessemed, bekend voor sensatiewerken zoals het grote beeld van de kopstoot van Zidane tijdens de finale van het Wereldkampioenschapvoetbal2006. De manifesttentoonstelling in Le Grand-Hornu bestaat hoofdzakelijk uit nieuwe werken die speciaal voor deze plek werden gemaakt. De Frans-Algerijnse kunstenaar, in 1971 geboren in Constantine, studeerde eerst aan de École des Beaux-Arts in Algiers en daarna, vanaf 1995, aan de École nationale supérieure des Beaux-Arts in Lyon. Vanaf 2001 woonde, werkte en exposeerde hij in New York. Nu woont en werkt deze eeuwige banneling afwisselend in Parijs en Londen.

De werken van Adel Abdessemed grijpen je naar de keel. Ze focussen op het leed in de wereld – geweld, terreur, hypocrisie... –, niet om je tot wanhoop te drijven, maar om je eraan te herinneren dat je als bewoner van deze wereld helaas onvermijdelijk betrokken bent bij al die wreedheid, maar toch de vrijheid hebt om te kiezen tussen grauwe desillusie en vreugde omdat je leeft. Ze raken je niet alleen daarom. Ze prikkelen ook je verbeelding omdat hun poëtische beelden de klassieke vormen en de directe figuratie niet schuwen en je het geweld in de hedendaagse wereld onder ogen brengen in de vorm van allegorieën – en je de vrijheid hebt om ze te interpreteren en te beoordelen. De tentoonstelling kreeg de titel Otsji Tsjornyje ('Zwarte ogen') mee, een verwijzing naar een bekend lied uit het repertoire van het koor van het Rode Leger. Met de vrijpostigheid van iemand die danst op gloeiende houtskool heeft Adel Abdessemed van deze expositie een manifest tegen barbarij en voor vrijheid gemaakt. Een rood tapijt, symbool van officiële macht, loopt door de hele tentoonstelling. Die opent met een absurd beeld dat veel zegt over onze algehele ontreddering als het om oorlog gaat: een kamikazeduif op een openbare bank – je zult wel even nadenken voor je daar gaat zitten... Daarna volgen twee werken die inspelen op de antagonistische 'lichte zwartheid' die als kenmerk van steenkool de hele geschiedenis van Le Grand-Hornu (utopie en ellende) doordringt en ook op deze expositie de toon zet: Soldaten, een indrukwekkende reeks houtskooltekeningen van militairen in uniform op basis van internetbeelden, en Otsji Tsjornyje, in verkoold hout gesculpteerde silhouetten van leden van het koor van het Rode Leger die in 2006 omkwamen bij de crash van het vliegtuig dat hen naar Syrië moest brengen. Het parcours eindigt met een poëtische, enigmatische evocatie van 'De grot' een soera uit de Koran die het verhaal bevat dat in de christelijke traditie bekend is als 'De zeven slapers van Efeze'.



Courtesy of the artist



Courtesy of the artist

PARTNERS



IDENTEITSKAART VAN HET MAC'S

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

Dienst communicatie:

Maïté Vanneste

Telefoon :

00.32(0)65.61.38.53

E-mail :

maite.vanneste@grand-hornu.be

Perscontact :

Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM

Telefoon :

00.32(0)2 560 21 22

00.32(0)495.22.07.92

E-mail :

info@caracascom.com

www.mac-s.be

Président :

Claude Durieux

Directeur :

Denis Gielen

Adresse :

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu (à proximité de Mons)
Tél : +32(0)65/65.21.21
Fax: +32(0)65/61.38.91
Mail : accueil.site@grand-hornu.be

Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi, le 25/12 et le 01/01.

Prix d'entrée :

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / MAC's / CID : 8€
- Tarif de groupe (minimum 15 pers.) ou réduit : 5€
- Groupe scolaire : 2€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et les accompagnants de groupes scolaires.

Visites Guidées :

- 50€ pour un groupe de 25 personnes max. la semaine
 - 60€ pour un groupe de 25 personnes max. le week-end
- Réservations : +32(0)65/65.61.38.81

Accès :

Pour rejoindre le Grand-Hornu par la route, au départ de l'autoroute E19 Bruxelles-Paris, prendre la sortie n°25 « Saint-Ghislain-Tertre-Hornu » et la direction Saint-Ghislain, Hornu. Suivre ensuite le fléchage jusqu'à l'entrée du site. Le parking est gratuit.

Les gares les plus proches sont celles de Saint-Ghislain, de Mons et de Valenciennes. Au départ de la gare de Mons, il vous est possible de rejoindre le Grand-Hornu par le biais des bus TEC (lignes 7 et 9 - arrêt Grand-Hornu) et de Taxis. Au départ de la gare de Saint-Ghislain, nous vous conseillons de rejoindre le musée par le biais de taxis.