



Courtesy de l'artiste

Exposition  
**ADEL ADBESSEMED**  
*Otchi Tchiornie*  
04.03.2018 > 03.06.2018

Le MAC's débutera le programme de ses expositions en 2018 avec l'un des artistes français les plus en vue dans le monde de l'art contemporain : Adel Abdessemed. Connus pour ses œuvres percutantes (exemple : sa grande sculpture du « coup de tête » de Zidane lors de la finale du Mondial en 2006...), l'artiste présentera au Grand-Hornu une « exposition-manifeste », constituée d'œuvres principalement nouvelles et réalisées spécifiquement pour le Grand-Hornu. Né en 1971 à Constantine, cet artiste franco-algérien, qui fut d'abord élève à l'École des Beaux-Arts d'Alger, a quitté l'Algérie en 1995 pour poursuivre en France ses études, aux Beaux-Arts de Lyon, avant de partir à New York où il a exposé dès 2001. Éternel exilé, il vit et travaille actuellement à Paris et à Londres.

Dans ses œuvres, Adel Abdessemed transpose les douleurs du monde, avec son lot de violence, de terreur et d'hypocrisie. Si l'artiste nous bouscule, ce n'est certainement pas pour nous désespérer, mais pour nous rappeler qu'appartenant au monde, étant tragiquement « partie prenante » de sa cruauté, nous avons encore la liberté de choisir entre désillusion morbide et joie d'être en vie. Si ses œuvres nous touchent et frappent notre imagination, c'est aussi parce qu'elles nous proposent des images poétiques qui ne rejettent ni les formes classiques ni la figuration directe, et soumettent à notre interprétation, comme à notre jugement, la violence du monde contemporain sous forme d'allégories. Intitulée *Otchi Tchiornie* (« Les yeux noirs », en référence à une chanson du répertoire des Chœurs de l'Armée Rouge), l'exposition au Grand-Hornu a été conçue par l'artiste comme un « manifeste » contre la barbarie et pour la liberté, avec l'insolence de celui qui, comme le troubadour « danse sur les braises ». Traversée d'un tapis rouge (symbole du pouvoir officiel) que l'artiste a choisi d'installer tout au long du parcours, l'exposition s'ouvre avec l'image absurde, mais révélatrice de notre désarroi face à la guerre, d'un « pigeon-kamikaze » posé sur un banc public sur lequel l'on hésitera sans doute à s'asseoir. Exploitant également l'antagonisme poétique du charbon (légèreté contre noirceur), lequel a forgé l'histoire contradictoire du Grand-Hornu (entre utopie et misère), l'exposition présente ensuite deux œuvres emblématiques de cette « noirceur légère » qui la caractérise : *Soldaten*, une impressionnante galerie de dessins, représentant des soldats en uniforme et réalisés au fusain à partir d'images collectées sur le Net, ainsi qu'*Otchi Tchiornie*, les silhouettes sculptées dans un bois calciné des membres du Chœur de l'Armée rouge, en référence à leur disparition lors du crash de leur avion en 2016, alors qu'ils se rendaient en Syrie. Enfin, le parcours se termine par une évocation poétique et énigmatique d'une sourate du Coran, dite « de la Caverne », par laquelle Adel Abdessemed reprend un mythe commun au christianisme et à l'islam.



Courtesy de l'artiste



Courtesy de l'artiste

---

**LES PARTENAIRES**



## FICHE D'IDENTITÉ DU MAC'S

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu

### Service de la communication :

#### Maïté Vanneste

Téléphone :

00.32(0)65.61.38.53

Courriel :

[maite.vanneste@grand-hornu.be](mailto:maite.vanneste@grand-hornu.be)

### Contact presse :

#### Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM

Téléphone :

00.32(0)2 560 21 22

Portable :

00.32(0)495.22.07.92

Courriel :

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

[www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)

### Président :

Claude Durieux

### Directeur :

Denis Gielen

### Adresse :

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu (à proximité de Mons)  
Tél : +32(0)65/65.21.21  
Fax: +32(0)65/61.38.91  
Mail : [accueil.site@grand-hornu.be](mailto:accueil.site@grand-hornu.be)

### Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi, le 25/12 et le 01/01.

### Prix d'entrée :

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / MAC's / CID : 8€
- Tarif de groupe (minimum 15 pers.) ou réduit : 5€
- Groupe scolaire : 2€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et les accompagnants de groupes scolaires.

### Visites Guidées :

- 50€ pour un groupe de 25 personnes max. la semaine
  - 60€ pour un groupe de 25 personnes max. le week-end
- Réservations : +32(0)65/65.61.38.81

### Accès :

Pour rejoindre le Grand-Hornu par la route, au départ de l'autoroute E19 Bruxelles-Paris, prendre la sortie n°25 « Saint-Ghislain-Tertre-Hornu » et la direction Saint-Ghislain, Hornu. Suivre ensuite le fléchage jusqu'à l'entrée du site. Le parking est gratuit.

Les gares les plus proches sont celles de Saint-Ghislain, de Mons et de Valenciennes. Au départ de la gare de Mons, il vous est possible de rejoindre le Grand-Hornu par le biais des bus TEC (lignes 7 et 9 - arrêt Grand-Hornu) et de Taxis. Au départ de la gare de Saint-Ghislain, nous vous conseillons de rejoindre le musée par le biais de taxis.